

কথাসাহিত্য



পঞ্চবিংশ বর্ষ—সপ্তম সংখ্যা—বৈশাখ, ১৩৮১

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

সূচীপত্র

পথে ও পথের প্রান্তে

জংশন (গল্প)	বসন্ত পুরুষোত্তম কালে	২১২
জাতীয় উন্নাদাশ্রম (নাটক)	প্রমথনাথ বিশী	২২৩
ষাত্রী (উপন্যাস)	লীলা মজুমদার	২৪০
সুধুই ছবি (কবিতা)	জয়ন্তী রায়	২৪৫
মৃগালিনী মজুমদারের প্রেমকাহিনী (গল্প)	মায়া বহু	২৪৬
পাঞ্চজন্ম (উপন্যাস)	গজেন্দ্রকুমার মিত্র	২৬০
দ্বিতীয় কবর (কবিতা)	অনন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়	২৭০
অশান্ত-ঘূর্ণি (উপন্যাস)	নীহাররঞ্জন গুপ্ত	২৭১
গৃহদাহ : শরৎ উপন্যাসের শিল্পরূপ (প্রবন্ধ)	অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	২৭২
বই-পাড়ার খবরাখবর	বিশেষ প্রতিনিধি	২২১

॥ বিশেষ বিজ্ঞপ্তি ॥

কাগজের অস্বাভাবিক মূল্যবৃদ্ধি ও বৈদ্যুতিক লোড শেডিং-এর জন্ম মুদ্রণ-ব্যয় বাড়িয়া যাওয়ায় কথাসাহিত্যের সাধারণ প্রতি সংখ্যার মূল্য এখন হইতে ৮০ পয়সা ধার্য হইল। সডাক বার্ষিক চাঁদা ১০.৫০, বার্মাসিক ৬ টাকা। ভিঃ পিঃ মাগে গ্রাহক হইলে ১.৫০ অতিরিক্ত খরচ পড়িবে। বিশেষ সংখ্যা রেজিস্ট্রীমাগে লইতে হইলে ১.২৫ রেজিস্ট্রী খরচ লাগিবে। আশা করি, অনিবার্য কারণে এই অতি সামান্য মূল্যবৃদ্ধি সহৃদয় পাঠকবৃন্দ সহানুভূতির সহিত বিবেচনা করিবেন।

—কর্মাধ্যক্ষ, কথাসাহিত্য



বৈশাখ—আশ্বিন

৩১শ ভাগ, ১ম খণ্ড—১৩৩৮

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

বিষয় সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মুজানা (গল্প)—শ্রীপ্রবোধকুমার সাত্তাল	... ১১৭	উদারনৈতিক সংঘের অধিবেশন	...
মনাবশ্যক অঙ্ককরণ (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩১	(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৪১
মন্ত্রসমন্বয়—বাঙালীর অপারকতা ও শ্রমবিমুক্ততা	...	উড়িষ্যার মন্দির (সচিত্র)—শ্রীনির্মলকুমার	...
—শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র রায়	... ১২৪	বসু	... ৩৩৮
মপরাঙ্কিত (উপন্যাস)—শ্রীবিভূতিভূষণ	...	একচেঞ্জ বা মুদ্রা-বিনিময়—শ্রীযোগেশচন্দ্র	...
বন্দ্যোপাধ্যায় ২৭, ২২৭, ৩৩৭, ৫১১, ৬৮৪, ৮৩২	...	সেন, এম-এ (হার্ভার্ড)	... ৫৬৬
সমীক্ষিত হিন্দুদের বিবাহ-পদ্ধতি	...	ওমর খায়ামের একখানি প্রাচীন পুথি	...
(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২০৫	(সচিত্র)—শ্রীহরিহর শেঠ	... ৬৩৬
সাকোলায় হিন্দু মহাসভা (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৪১	করাচীতে কংগ্রেস (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ১৩৭
সাকেল সেলামী (গল্প)—শ্রীসীতা দেবী	... ২১৫	করাচী কংগ্রেসের ব্যবস্থা ও কাজ (বিবিধ প্রসঙ্গ)	...
সাক্রান্ত বা নিহত রাজভৃত্যের তালিকা	...	করাচীতে হিন্দু মহাসভা (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ১৪৭
(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২০১	করাচীর পথ (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ১৪৫
সাত্তাল সমর্পণ নীতি (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২২৩	কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ও চট্টগ্রামে	...
সাত্তালীয় বিরোধ—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	... ৮৫৫	অরাজকতা (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২১৪
সাত্তালী (আবদুর রহিম) (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩৫	কলিকাতা মিউনিসিপালিটির কেরাণীগিরি	...
সাত্তালদের দেশের প্রথম সংবাদপত্র	...	(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩৩
—শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	... ২৫	কলিকাতার বক্তৃতার রিপোর্ট (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩৭
সাত্তালমেরিকায় গান্ধী ভোজ (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৫২১	কলিকাতার বাঙালী পদার্থ-বৈজ্ঞানিকদের	...
সাত্তালসমালোচনা ৭৬, ২১৪, ৩৩২, ৪৮২	...	গবেষণার স্বেচ্ছা (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৫৭৫
সাত্তালসমদাবাদ মার্ক "স্বদেশী" নীতি	...	কলিকাতার সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের নতুন শাখা	...
(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭২৮	(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৪৩২
সাত্তালসমিনিক্স প্রাকটিক্যাল (গল্প)	...	কলিকাতার ক্রেদ শিক্ষাশন (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৪৪২
—শ্রীঅমল্যকুমার দাসগুপ্ত	... ৬৫৩	কলিকাতার ক্রেদ শিক্ষাশন সমস্যা (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২২৫
সাত্তালসমের আদর্শ সম্বন্ধে মোলানা আকরম খাঁ	...	কলেজ স্ট্রীট হত্যাকাণ্ডের রায় (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩৫
(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭২৮	"কবি পরিচিতি" (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২৮৬
সাত্তালসমের প্রথম যুগে চিত্রকলা—শ্রীনীলদেব	...	কবির সপ্ততীবৎসর পূর্তির উৎসব (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২৭৬
চৌধুরী	... ৫৪৭	কানপুর (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৬২২
সাত্তালসমোলানা) ইস্মাইল হোসেন শিরাজী	...	কষ্টি পাথর ৬৫, ২০২, ২০০, ৪২৩, ৬৫২, ৮	...
(বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩৫	কংগ্রেস ও প্রেস আইনের খসড়া (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২১৬
সাত্তালসমঞ্জ ব্যবসাদারদের ধর্মবুদ্ধি (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৩০	কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটির কার্য (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৫২০
সাত্তালসমগু গবয়েন্ট পরিবর্তন (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২০০	কংগ্রেস ও হত্যানীতি (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭২৫
সাত্তালসমগু পূর্ববঙ্গে অন্নকষ্ট (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ২৮২	কংগ্রেস দলাদলির সালিসী (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৫৮২
সাত্তালসমগু জলপ্লাবন (বিবিধ প্রসঙ্গ)	... ৭৪০	কংগ্রেসের অভিযোগ পত্র ও বঙ্গদেশ	... ৭২৬
(সমালোচনা)—শ্রীবিধুশেখর ভট্টাচার্য	... ৬২০	(বিবিধ প্রসঙ্গ)	...



“সত্যম্ শিবম্ সুন্দরম্”
“নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ”

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

৩১শ ভাগ
১ম খণ্ড

বৈশাখ, ১৩৩৮

২ম সংখ্যা

সোভিয়েট নীতি

শ্রী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রদ্ধাস্পদেষু

সোভিয়েট শাসনের প্রথম পরিচয় আমার মনকে বিশেষভাবে আকর্ষণ করেছে সে কথা পূর্বেই বলেছি। তার কয়েকটি বিশেষ কারণ আছে সেটা আলোচনার যোগ্য।

সেখানকার যে-ছবিটি আমার মনের মধ্যে মূর্তি নিয়েচে তার পিছনে ছলচে ভারতবর্ষের দুর্গতির কালো রঙের পটভূমিকা। এই দুর্গতির মূলে যে ইতিহাস আছে তার থেকে একটি তত্ত্ব পাওয়া যায়, সেই তত্ত্বটিকে চিন্তা ক’রে দেখলে আলোচ্য প্রসঙ্গে আমার মনের ভাব বোঝা সহজ হবে।

ভারতবর্ষের মুসলমান-শাসন-বিস্তারের ভিতরকার মানসটি ছিল রাজমহিমালাভ। সেকালে সর্বদাই রাজ্য নিয়ে যে হাত-চালাচালি হ’ত তার গোড়ায় ছিল এই ইচ্ছা। গ্রীসের সেকেন্দর শাহ ধূমকেতুর অনলোজ্জ্বল পুচ্ছের মত তাঁর রণবাহিনী নিয়ে বিদেশের আকাশ কোঁটিয়ে বেড়িয়েছিলেন সে কেবল তাঁর প্রতাপ প্রসারিত করবার জন্যে। রোমানদেরও ছিল সেই প্রবৃত্তি। ফিনীশিয়েরা নানা সম্রাটের তীরে তীরে বাণিজ্য ক’রে ফিরেচে কিন্তু তাঁরা পুণ্ড্র্য নিয়ে কাড়াকাড়ি করেনি।

একদা ফার্সি হাতে বণিকের পণ্যতরী যখন পূর্

মহাদেশের ঘাটে ঘাটে পাড়ি জমালে তখন থেকে পৃথিবীতে মানুষের ইতিহাসে এক নূতন পর্বক্রমশ অভিব্যক্ত হয়ে উঠল, ক্ষাত্রযুগ গেল চলে, বৈশ্বযুগ দেখা দিল। এই যুগে বণিকের দল বিদেশে এসে তাদের পণ্য-হাতের খিড়কি মহলে রাজ্য জুড়ে দিতে লাগল। প্রধানত তারা মুনাফার অঙ্ক বাড়াতে চেয়েছিল, বীরের সম্মান তাদের লক্ষ্য ছিল না। এই কাজে তারা নানা কুটিল পন্থা অবলম্বন করতে কুণ্ঠিত হয়নি, কারণ তারা চেয়েছিল সিদ্ধি, কীর্তি নয়।

এই সময় ভারতবর্ষ তার বিপুল ঐশ্বর্যের জন্য জগতে বিখ্যাত ছিল—তখনকার বিদেশী ঐতিহাসিকেরা সে কথা বারংবার ঘোষণা ক’রে গেছেন। এমন কি স্বয়ং ক্লাইভ ব’লে গেছেন, যে, ‘ভারতবর্ষের ধনশালিতার কথা যখন চিন্তা ক’রে দেখি তখন অপহরণ-নৈপুণ্যে নিজেই সংশয় আমি নিজেই বিস্মিত হই।’ এই প্রভূত ধন, এ কখনও সহজে হয় না—ভারতবর্ষ এখন উৎপন্ন ক’রেছিল। কিন্তু এখন বিদেশ থেকে যারা এসে সেখানকার রাজসনে এসেছে তারা এ ধন ভোগ করেছে, কিন্তু নষ্ট ক’রে নি। অর্থাৎ তারা ভোগী ছিল, কিন্তু ঐতিক ছিল না।

বহুরূপী

সংখ্যা ৭৮/সেপ্টেম্বর ১৯৯২

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math, Howrah

সূচী পত্র

সম্পাদকীয় / কুমার রায় ৫

কবিতা

সেই দলে বিজনও ছিলেন / অমিতাভ দাশগুপ্ত ৮

নাটক

শ্যামা / শিশিরকুমার দাশ ৯

কোট নিয়ে গল্প / বৃন্দাবন দগুভতে / উৎপল ভট্টাচার্য ৪৯

ভ্রান্তিবিলাস / ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর / প্রশান্ত দেব ৭৪

প্রবন্ধ

‘গালিলিও-র জীবন প্রতীকই যেখানে নোঙর / রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য ১১৭

নাটক

বঙ্কিমচন্দ্র / স্পেন্সার স্বত্রত দত্ত ১২৪

ইচ্ছাপত্র / অনিল দে ১৬২

নষ্ট অসীম / হর ভট্টাচার্য ১৮৭

প্রচ্ছদ : পূর্ণেন্দু পত্রী

দাম : পঁচিশ টা কা



০-১৬

মঙ্গল

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

মহাশ্বেতা দেবী বিশেষ সংখ্যা
ষোড়শ বর্ষ : বার্ষিক সংকলন
১৪১৮/২০১১-১২

সম্পাদকীয়	৩
মহাশ্বেতা দেবীর হস্তাক্ষর	৭
আমি/আমার লেখা	৮
নিজের কথা	১৫
জীবনপঞ্জি	২০
গ্রন্থপঞ্জি	২৪



সম্পূর্ণ উপন্যাস :	
আকাশ-ছোঁয়া	৪৯-৯৯

যেমন দেখেছি :	১০৩-১২৯
শুভপ্রসন্ন, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, অমর মিত্র সুধাংশু দে, অজয় গুপ্ত	

অ্যাক্টিভিস্ট মহাশ্বেতা :	
অমর দে, শ্যামলী খাস্তগীর, রবীন সরেন, প্রশান্ত রক্ষিত	১৩৫-১৬১

মহাশ্বেতাচর্চা :	
সৌম্য ভট্টাচার্য, সুমিতকুমার বড়ুয়া, সোনালি মুখোপাধ্যায় বিশ্বজিৎ পাণ্ডা, অপাবৃতা চক্রবর্তী, রাহুল দাশগুপ্ত শাওনী চক্রবর্তী, আজিমুল হক, সঞ্জীব মান্না শময়িতা চক্রবর্তী, দেবশ্রী ভট্টাচার্য, নির্মাল্যকুমার ঘোষ, দেবলীনা শেঠ (মুখোপাধ্যায়), পম্পা মুখোপাধ্যায়	১৬৫-৩৭৩

দুটি সাক্ষাৎকার :	
ইতিহাস কথন, কথার পিঠে কথা অনুবাদক : কিশোরকুমার বিশ্বাস	৩৭৭-৪০৮

যাত্রা আকাদেমি পত্রিকা

তৃতীয় সংখ্যা • জানুয়ারি, ২০০৮

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

সূচিপত্র

P-186

কথা মুখ / অনুপ মতিলাল

নিবেদন / সুবীর মিত্র

সম্পাদকীয় / প্রভাতকুমার দাস

চিত্তপটের 'যাত্রা' / কুমার রায় ১

মাস্টারমশাই, বড়ো ফণীবাবু / তপনকুমার ১৩

অন্য ফণিভূষণ / অসীম মৈত্র ১৯

বাংলা যাত্রার গৌরব : ফণিভূষণ বিদ্যাবিনোদ / প্রভাতকুমার দাস ২৭

যাত্রার যুবরাজ : ফণিভূষণ মতিলাল / রবীন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৯

যাত্রাপথের স্মৃতি / তরুণকুমার দে ৫১

নাটকে ও যাত্রাপালায় ১৮৫৭-র মহাবিদ্রোহ / অশোক দাস ৮৭

যাত্রাশিল্পের ভবিষ্যৎ ও যাত্রা আকাদেমির ভূমিকা / ভাস্কর লায়েক ৯৭

গণতন্ত্রের পূর্ণবিকাশ / ত্রিদিব ঘোষ ৯৯

যাত্রার নবযুগ ও শব্দ বাগ / সব্যসাচী বাগ ১০৫

পালাকার ভৈরব গঙেগাপাধ্যায় / মনোয়ার হোসেন ১১৫

ব্রজেন্দ্রকুমার দে : পুরাণের নতুন মূল্যায়ন / রতনকুমার মণ্ডল ১১৯

মেঘে ঢাকা রবি / ব্রজেন্দ্রকুমার দে ১২৫

লেখক পরিচিতি ২২৫



সাহিত্য-গরিষৎ-পত্রিকা

৯৪ বর্ষ ॥ ৩য়-৪র্থ সংখ্যা

১৩৯৪



সূচীপত্র

- ১। শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী-এক অবিস্মরণীয় ব্যক্তিসত্তা—অমরনাথ দে ১
- ২। শ্রীকৃষ্ণপ্রেম তরঙ্গিনীতে চৈতন্য প্রসঙ্গ—আশীষ রায় ১০
- ৩। রাজা আনন্দনাথ ও প্রসন্ননাথ—বিমলপ্রসাদ রায় ১৭
- ৪। অবিভক্ত বঙ্গদেশের একটি প্রাচীন পত্রিকা—সুকুমার মিত্র ৩৩
- ৫। সুপ্রাচীন ডাক ব্যবস্থার প্রভু-প্রমাণ—সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় ৩৫
- ৬। হিতোপদেশ ও মৃত্যুঞ্জয় বিতালকার—ইন্দিরা মুখোপাধ্যায় ৩৭
- ৭। 'সমাজ ও ইতিহাসের পটভূমিকায় মাহিষ্য সম্প্রদায়'
—তপেন্দ্রনারায়ণ দাশ ৪৭
- ৮। ১৩৯৪ বঙ্গাব্দের উপহৃত পুস্তকের তালিকা ৫০

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

এবং এই সময়

অষ্টাদশ বর্ষ

৬০ তম

শরৎ সংখ্যা ১৪০৯

সাহিত্য ত্রৈমাসিক

সূচিপত্র

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

সম্পাদকীয়

বাংলা ভাষার আন্দোলন : দুই দেশের দুই প্রদেশে	হাবিব রহমান	১
'আগে কি সুন্দর দিন কাটাইতাম' : সিলেট-কাছাড়		
লোকসংগীতে সম্প্রীতিভাবনা	সঞ্জীবদেব লস্কর	১৩
রবীন্দ্রনাটক : লোক-প্রসঙ্গ	দীপক সাহা	১৭
শৈলজানন্দের গল্পবিশ্ব : সমাজ পরিস্থিতি ও প্রান্তিকায়িত		
নারীর পরিসর (নিম্নবর্গীয় চেতনার আলোকে)	বিকাশ রায়	২৫
ফিরে দেখা : বাদল সরকার-এর পাঁচটি মঞ্চনাটক	শুভেন্দু সরকার	৩৫
ভবনীচরণের তিনটি বই :		
ইংরিজি শব্দর খতিয়ান	মলয়েন্দু দিনা ও রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য	৪৯
আত্মকথা	ভূদেব বন্দ্যোপাধ্যায়	৬৩

কবিতাগুচ্ছ :

মহাভারতের কথা ও অন্যান্য কবিতা	শিবচন্দ্র লাহিড়ী	৭৭
সপ্তপদী বিরহগাথা	তরুণ মুখোপাধ্যায়	৮৫
কয়েকটি কবিতা	বিপ্লব গুপ্ত	৮৯
যুক্তমুক্ত	সাইফুল্লাহ মাহমুদ দুলাল	৯২

গল্প :

স্বপ্নের মর্তে আগমন	কার্তিক লাহিড়ী	৯৩
ছাড়পত্র	অনিল ঘোষ	১২৮
প্রথম বর্গ	মিথিলেশ ভট্টাচার্য	১৪২
শিকড়ের টান	অনিল রায়	১৪৮



রচনাপঞ্জি :

রমেশচন্দ্র সেন : সাময়িক পত্রে প্রকাশিত রচনাপঞ্জি	অশোক উপাধ্যায়	১৫৩
---	----------------	-----

উপন্যাস :

অথ সোয়ম্-চরিত কথা	উদয়কুমার চক্রবর্তী	১
--------------------	---------------------	---

বিভাব

সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক

বিশেষ শারদীয় সংখ্যা ১৩৯৬

ত্রয়োদশ বর্ষ



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

স্থিতি

অপ্রকাশিত সৈয়দ মুজতবা আলী	১	মুজতবা আলী
সাক্ষাৎকার :		
হারীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের		
সঙ্গে সাক্ষাৎকার	৩৬	
ব্যক্তিগত রচনা :		
স্বাধীনতা	২৩	গুণানন্দ ঠাকুর
মোমবাতি	৭৮	স্বধীর মুখোপাধ্যায়
প্রবন্ধ :		
সংস্কৃতির অস্তরূপ	৭	স্বধী প্রধান
ভাষাবীক্ষা ও একটি সন্ধিক্ষণ	৫৭	অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
বাঙালি মুসলমানদের		
সাংস্কৃতিক জীবন	১৬০	আবদুর রউফ

প্রমা

প্রমা

৬০

ত্রৈমাসিক পত্রিকা | পঞ্চদশ বর্ষ চতুর্থ সংখ্যা | এপ্রিল-জুন ১৯৯৪



প্রবন্ধ

সূচি

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

ঔপনিবেশিক প্রেক্ষিত, বাংলা উপগ্রাস

এবং কঙ্কাবতী

বাংলায় পাবলো নেরুদা : একটি অসম্পূর্ণ খসড়া

শুনাও আলোর জয়বাণীয়ে : কেদেবিকো

কেলিনির বিশ্ববীক্ষা

বিশেষ রচনা

অলৌকিক সংলাপ : ৭ তরুণ তরুণী

গল্প জোড়পত্র

হুন্দুবুড়ী কথা

আবহমান

একদিন রাতে মারিয়াকে

গ্রন্থ-প্রসঙ্গ

মিডিলার আলোক-বৃত্তের বাইরে দাঁড়িয়ে

কামাল হোসেন-এর ছোটগল্পের ভূবনবৃত্তান্ত

ছাঁ। আহুই ও আগুনের পাখি

ভাষা ও বিষয়শিল্পী অলোকরঞ্জন

বার্টের হুজন অনতি-আলোচিত কবি

দুরাগত শব্দহীন স্বরে

ঈষৎ উত্তরবঙ্গ

তপোধীর ভট্টাচার্য ১৭

রবিন পাল ৭০

সৌভিক রায়চৌধুরী ১৫৮

শিশিরকুমার দাশ ১৬৪

রণবীর পুরকায়স্থ ১৮৩

সব্যসাচী রায়চৌধুরী ২০৬

শৈবাল গুপ্ত ২১২

কামাল হোসেন ২৩১

সাধন চট্টোপাধ্যায় ২৩৭

সত্য ভাহুড়ি ২৪০

মঞ্জুষ দাশগুপ্ত ২৪২

শংকরানন্দ মুখোপাধ্যায় ২৫৫

স্বশান্ত রায় ২৬০

স্বমন গুণ ২৬৪

১-৩১১



১৮ বর্ষ ২ সংখ্যা

সূচী পত্র

ব্রহ্ম
সংস্কৃতি
গবেষণা

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

শ্রাবণ-আশ্বিন ১৪১২

সম্পাদকের কথা	:	ক - খ
সনৎকুমার মিত্র		
আঙুটপাত	:	গ - ঙ
◆ সিপ্রা চক্রবর্তী		
কার্তিক : দেশে দেশে	:	১১৭
◆ ডলি মুখার্জী		
স্কন্দ-কার্তিকেয় : প্রাচীন মুদ্রায়	:	১৩৯
◆ শ্যামলকান্তি চক্রবর্তী		
কার্তিকের নারী-নক্ষত্র	:	১৫১
◆ সন্দীপকুমার সোম		
সৌরদেবতা কার্তিকেয় :		
পুরাণে লোকায়তে	:	১৫৭
◆ ব্রতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়		
মধ্য এশিয়ায় কার্তিকেয়	:	১৬৩
◆ হংসনারায়ণ ভট্টাচার্য		
কার্তিকের জন্মকথা :		
পুরাণ ও পুরাণেতিহাসে	:	১৭৬
◆ অমিতা চক্রবর্তী		
কালিদাসের কার্তিক	:	১৮৬

১১
১১

পরিকথা

সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক পত্রিকা
তৃতীয় বর্ষ □ দ্বিতীয় সংখ্যা □ মে ২০০১



১ - ৩৩১

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

পত্রিকার কথা

বিংশ শতাব্দী : বাঙালির মননচর্চা

মননমানকথা □ সৌরীন ভট্টাচার্য ১

বিংশ শতকে বাঙালির দর্শনচর্চার রূপরেখা □ প্রদ্যোত কুমার মুখোপাধ্যায় ১২

বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশের ধারায়

বিংশ শতাব্দীতে বাঙালির বিজ্ঞান চিন্তা ও মনন □ মনোজ কুমার পাল ৫৯

ইতিহাসের তরজায় বাঙালি □ অলককুমার ঘোষ ১১২

বিশ শতকের ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাচর্চা □ মৃগাল নাথ ১২৫

শতাব্দীর উত্তরাধিকার : বাংলার চিত্রকলা □ রত্নাবলী চট্টোপাধ্যায় ১৬৩

বাঙালির শিক্ষা চিন্তা □ পরমেশ আচার্য ১৭০

বাংলা ভাষায় নৃতত্ত্বচর্চার প্রথম অধ্যায় □ প্রদীপ বসু ১৯৪

বিশ শতকে বাঙালির বিজ্ঞান চিন্তা-চেতনা : জীববিজ্ঞান □ রাধাকান্ত মণ্ডল ২০৬

বাঙালির অর্থনীতি-চিন্তা/একটি অসম্পূর্ণ বৃত্তান্ত □ অনির্বাণ চট্টোপাধ্যায় ২১৭

বাংলায় গ্রামোন্নয়ন : তত্ত্বে ও তথ্যে □ রাজ কুমার সেন ২২৩

বিশ শতকের স্থাপত্য-পরিবেশ সংস্কৃতি □ অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ২৩৮



(Handwritten signature)

p-433

■ ধর্মনিরপেক্ষতার প্রশ্নে সুভাষচন্দ্রের ভূমিকা ?	বাসুদেব চট্টোপাধ্যায়	১
■ সুভাষচন্দ্রের গুরুসন্ধান	অত্র ঘোষ	৭
■ বাঙালিত্বের প্রাসঙ্গিকতা	শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩
■ সাদা ফুল	আলোক সরকার	১৬
ভালবাসার দশদিক	অমিতাভ দাশগুপ্ত	১৭
নারী-জলদস্যুদের কাছে একদিন	বেগু দত্ত রায়	১৮
জলস্রীর মধ্যরাতে ফুলকলি ভেসে যায়	শ্যামলেন্দু রায়	১৯
আমার মা	অনিতা অগ্নিহোত্রী	২০
অনির্বাণ ফিরে এসো	আরতি মুখোপাধ্যায়	২১
পাঠভবন	সুদীপ্ত মাজি	২২
দৈববাণীর শেষে	শমিত মণ্ডল	২৩
■ বর্তমানের কবিতা	শুদ্ধসত্ত্ব বসু	২৪
■ কবিতার নবজন্ম	ভবানী-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	২৮
■ সূর্যকরোজ্জ্বল কবি	পবিত্র মুখোপাধ্যায়	৩২
■ চৈতন্যের জ্যাবন্ধ টান : বিষ্ণু দে-র কবিতার পটভূমি	পরিমল চক্রবর্তী	৩৮
■ বাণীময় নৈঃশব্দ্য	দেবব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩
■ আমরা কি ঠিক বলছি	মধুময় পাল	৪৬
■ শার্দূল থেকে মার্জার : আমাদের শিক্ষণীয় কিছু আছে কি ?	দেবব্রত মুখোপাধ্যায়	৫২
বিশেষ সমালোচনা নিবন্ধ		
■ 'প্রকৃতির নিজস্ব শিল্পের কাছে পরাজিত' একজন কবি	নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	৫৬
গ্রন্থসমালোচনা		৬০
প্রত্যুষপ্রসূন ঘোষ ■ কৃষ্ণ ধর ■ উৎপল বা ■ অসিত রায় ■ শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায় ■ হাসির মল্লিক		
সাহিত্য সমাজ সংস্কৃতি		
■ মরমিয়া সাধক হাসানরাজা	দেবদাস জোয়ারদার	৭২
নাট্যসমালোচনা		
■ স্বপ্নসন্ধানী-র দৃশ্যকাব্য প্রথম পার্থ	মেঘ মুখোপাধ্যায়	৭৬
স্মরণে		
■ জ্যোতিভূষণ ভট্টাচার্য স্মরণে	সুকান্ত চৌধুরী	৭৮
■ স্যারকে যেমন দেখেছি	সলিল বিশ্বাস	৭৯
■ দেবদাস জোয়ারদার : এক বিরল বাঙালি	পুলকনারায়ণ ধর	৮২
■ আমাদের বুদ্ধদেববাবু	বাসুদেব বর্মণ	৮৩
■ চিঠিপত্র		৮৫
■ সম্পাদকের নিবেদন		৮৭

শ্রীমতী নীরা রহমান কর্তৃক ইম্প্রেশন হাউস, ৬৪ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৯ থেকে মুদ্রিত,
অক্ষর বিন্যাসে র্যাডিক্যাল ইম্প্রেশন, ৪৩ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-৯

৫৪ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলকাতা-১৩ থেকে প্রকাশিত
শিল্প পরিকল্পনা : রণেন আয়ন দত্ত

দূরভাষ : ২৭-৩৭৭০
সম্পাদক : আবদুর রউফ

প্রবন্ধ

শৈশবময় আত্মকথার আলো আনন্দময় রায় ৭৭

পথ স্বাধীনতার দিকে : জাঁ পল সার্জ মনোজ চাকলাদার ৯৫

গল্প

নরক কার্তিক লাহিড়ী ১৫ চিত্রকর ঝাড়েখর চট্টোপাধ্যায় ২৩

শনিবারের শময়িতা মতি মুখোপাধ্যায় ৩৩

তুই পৃথিবীর গল্প অতীন্দ্রিয় পাঠক ৪৬ মুখাঙ্গি স্বথেন্দ্র ভট্টাচার্য ৫৬

নিয়গামী প্রদীপ মিত্র ৬২ পাশের বাড়ির লোকটা বন্দনা রায় ৬২

তুই প্রেমিকের বিশ্বরূপদর্শন শৈবাল মিত্র ১২৯ পোষাকের রঙ অনল দেব ১৪২

উত্তর আধুনিক পাখি কিন্নর রায় ১৪৭

ক্রোড়পত্র □ শস্ত্র মিত্র

অজিত বসু ১৫৭ সোমনাথ মুখোপাধ্যায় ১৯৫ রামকিশোর ভট্টাচার্য ২০২

শস্ত্র মিত্র'র একটি চিঠি ২০৩ অমল রায় ২০৪

কবিতা

রাম বসু ৯ বিনয় মজুমদার ১০ সিদ্ধেশ্বর সেন ১১ আলোক সরকার ১২

অমিতাভ দাশগুপ্ত ১৩ পবিত্র মুখোপাধ্যায় ১৪

রবীন্দ্র গুহ ১১৫ কার্তিক মোদক ১১৬ গণেশ বসু ১১৭ রমেন আচার্য ১১৮

উত্তম দাশ ১১৯ ঈশ্বর ত্রিপাঠী ১২০ নির্মল হালদার ১২১ অজয় নাগ ১২২

মধু বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৪ রেজাউদ্দিন স্টালিন ১২৫ স্মৃতি সুলতানা ১২৬

অনুবাদ কবিতা

অমৃতা প্রীতমের কবিতা : অনুবাদ কিরণশঙ্কর মৈত্র ১২৭

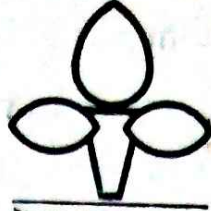
সম্পাদকীয় ৭

প্রতিবেদন ৮

প্রচ্ছদ □ গণেশ পাইন

শিলীক্ল পাওয়া যায় ● পাতিরাম লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি লিটল
ম্যাগাজিন স্টল লিপিকা সাক্ষর এবং দপ্তরে।





উৎসর্গে আত্মনা আত্মানন্
অব্যয়

শিবনারায়ণ

অব্যয়

অব্যয় নবপর্যায় দ্বিতীয় সংকলন জানুয়ারি ১৯৯২

প্রবন্ধ

শিবনারায়ণ রায়

সুনীলকুমার নন্দী

অতীন্দ্রিয় পাঠক

রাধব বন্দ্যোপাধ্যায়

মনোজ চালকদার

শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায়

P-438

গল্প

পার্থ গুহ বস্তু

তপনলাল ধর

করুণা দত্ত

Ramakrishna Mission Vidya Mandira
Bengali Department Library

&

Journal Section
Belur Math Howrah

কবিতা

অশোক চট্টোপাধ্যায়

উত্তম দাশ

নির্মাল হালদার

ধীমান চক্রবর্তী

দীপংকর নন্দী

অসিত মন্ডল

কল্লোল ভট্টাচার্য

সব্যসাচী সরকার



প্রচ্ছদ

তপনলাল ধর

সম্পাদক

অতীন্দ্রিয় পাঠক

জি. সি. ৬৬ সেকটর তিন সল্টলেক সিটি কলকাতা-৯১

অমৃতমৌক

বইমেলা বিশেষ সংখ্যা

প্রবন্ধ : অনুবাদক, অনু-
কথক অনুসারক ও ভাষা-
তত্ত্ব/উদয়নারায়ণ সিংহ,
নারীকেন্দ্রিক সাহিত্যতত্ত্ব/
আফজালুল বাসার, মৌন
কবিতা, মধুর কবিতা/
অশ্রুকুমার শিকদার।
পশ্চিমবঙ্গের উপজাতি
সংস্কৃতি ও ভাষা/সুধীর
স্বামীয়ার করণ। ইহুদা আমি
চাই, জোসেফ ব্রডস্কি ও
ডেরেক ওয়ালকটের গুচ্ছ
কবিতা, আফ্রিকার কবিতা,
শতাধিক সমকালীন বাংলা
কবিতা। গাব্রিয়েল গার্সিয়া
মার্কেস, অমৃত প্রীতম ও
হেমেন্দ্র শেখর জানার
গল্প, সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়ের
সাম্প্রতিক বাংলা কবিতা
বিষয়ক বিতর্কিত গদ্য।
দেবদাস আচার্য, অমলেন্দ্র
ভট্টাচার্য ও নীলাঞ্জন
চট্টোপাধ্যায়ের গুচ্ছ কবিতা
দিব্যাংশু মিশ্রের স্থাননাম
বিদ্যার পদ্ধতিবিজ্ঞান
বিষয়ক মূল্যবান রচনা।
অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায়ের
সম্পূর্ণ উপন্যাস 'সমুদ্র
সন্তান'।



Bengali
Vidyamandira

0

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math, Howrah



উদ্বোধন

॥ ১৯ ॥ আষাঢ় ১৩৯৪ ॥

সূচী

শ্রীপ্রবোধকুমার দাস
প্রতি হই।
স্বপনকুমার ঘোষ।
২২ ও ২৬।

সম্পাদকীয় প্রসঙ্গ	...	এক-দুই
চিত্র : কোপাই ॥ রামকিঙ্কর	...	সম্মুখ
রবীন্দ্রনাথের বাংলা ব্যাকরণ ধারণা ও আধুনিক ক্রিয়াশীল ব্যাকরণ ॥ সুনীলকুমার সেনগুপ্ত	...	১-২১
সমানুভূতি ॥ অমলকৃষ্ণ গুপ্ত	...	২২-২৮
নেতাজী সুভাষচন্দ্র ও তাঁর রাজনৈতিক চিন্তাদর্শ ॥ সন্তোষকুমার অধিকারী	...	২৯-৪০
শান্তিনিকেতনের শাস্ত্রীমশায় ॥ বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	...	৪১-৫৪
কবিতাবলী ॥ সৌমিত্রেশ্বর দাশগুপ্ত ॥ গোপাল ভৌমিক ॥ অন্নপূর্ণা ঘোষ ॥ নীলিমা সেন গঙ্গোপাধ্যায় ॥ সতীন্দ্র ভৌমিক ॥ অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায় ॥ লোকনাথ ভট্টাচার্য ॥ ঈশ্বর ত্রিপাঠী ॥ সূর্য যী ॥ দুর্গা মণ্ডল ॥ অমিত মুখোপাধ্যায় ॥ শান্ত রায় ॥ রথীন্দ্রনাথ রায় ॥ তুলাল সরকার	...	৫৫-৬৯
শ্রীরামকৃষ্ণায়ণ ॥ অমিয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়	...	৭০-৭৬
চৈতন্যদেব সংক্রান্ত ঐতিহাসিক গবেষণা ॥ সুখময় মুখোপাধ্যায়	...	৭৭-৮১
মধ্যপ্রাচ্য : একটি সমীক্ষা ॥ নিষ্কয়চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	...	৮২-৮৭
অগ্নিগর্ভ দক্ষিণ আফ্রিকা ॥ শ্রব গুপ্ত	...	৮৮-৯২
অন্তরঙ্গ আশ্রি ॥ নমিতা বসু মজুমদার	...	৯৩-১০২
কারো-কোয়েল-কোয়না ॥ বৈষ্ণনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	...	১০৩-১২৪
রচয়িতা পরিচিতি	...	১২৫-১২৯
তোমাদের স্মৃতি	...	১৩০-১৩২

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

প্রচ্ছদ চিত্র—বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় ॥ বর্ণলিপি—সনৎ কর

প্রচ্ছদ চিত্র—অনাথনাথ দাসের সৌজন্যে

সম্পাদক—বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ স্বপনকুমার ঘোষ



চতুষ্কোণ

৫-৫৭৩

মূল্য

পঞ্চদশ বর্ষ

প্রথম সংখ্যা

বৈশাখ ১৩৮২

শরৎচন্দ্র জন্মশতবার্ষিকী বিশেষ সংখ্যা

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math, Howrah

ক্রমিক

শরৎ-সাহিত্য বিচার ও আমাদের কথা	১	তারাপদ মুখোপাধ্যায়
রবীন্দ্রনাথের অভিনন্দন	৬	
শরৎচন্দ্রের সাহিত্য-চিন্তা	৭	নারায়ণ চৌধুরী
শরৎচন্দ্র ও 'নারীর মূল্য'	২৩	অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
শরৎচন্দ্র : আজ ও আগামীকাল	৩০	নন্দগোপাল সেনগুপ্ত
শরৎচন্দ্র : স্মৃতিচিত্রণ	৩৪	হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যরত্ন
শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প	৪২	শুকসত্ত্ব বসু
শরৎচন্দ্রের উপন্যাসের আঙ্গিক প্রসঙ্গে	৫১	উজ্জ্বল মজুমদার
কমলিনী ও কমললতা	৫৮	দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
শরৎ-উপন্যাসের স্ব-কৃত নাট্যরূপ	৬৩	রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
শরৎচন্দ্র : স্বদেশী জাহাজ- কোম্পানী ও একটি আবেদন	৭০	তারাপদ সাতরা
শরৎ-সাহিত্যের চলচ্চিত্র ও মঞ্চরূপ	৭৮	অর্ধেন্দুশেখর সেনগুপ্ত



স্বাক্ষর
১৯৮১

সাহিত্য ও সংস্কৃতিবিষয়ক ত্রৈমাসিক
১৬শ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, ১৯৮১

সূচী

P-624

মহাশ্বেতা দেবী ॥ সত্তর দশক এবং তারপর
প্রদীপ বসু ॥ জাতি শ্রেণী ও সত্তরের ভারত
বদরুদ্দীন উমর ॥ সত্তর দশকে বাংলাদেশের বামপন্থীরা
সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ চল্লিশ থেকে সত্তর দশক
দেবব্রত চৌধুরী ॥ সত্তর দশকে বাঙালী বুদ্ধিজীবীর ব্রতকথা
সম্পাদকীয় ॥
দীপেন্দু চক্রবর্তী ॥ একনজরে বাংলা থিয়েটার : ১৯৭০-১৯৮০
কমলেশ সেন ॥ সত্তরের সাংস্কৃতিক আন্দোলন
গৌতম সেন ॥ সত্তর দশকের ভারতীয় রাজনীতি
নির্মলকুমার চন্দ্র ॥ ভারতের কৃষিব্যবস্থায় ধনতন্ত্রের বিকাশ ?
হেমাজ বিখাস ॥ সত্তর দশকের গণসঙ্গীত

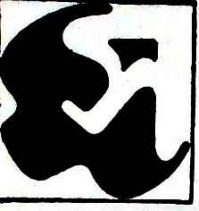


সম্পাদক ॥ অনিল আচার্য
সহ-সম্পাদক ॥ রঞ্জিত সাহা
প্রচ্ছদ ॥ প্রবীর সেন

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

মুদ্রণে সহায়তা :

ইটারনিটি প্রিন্টার্স, কলকাতা-১০, লক্ষ্মীনারায়ণ প্রেস, কলকাতা-৬, জয়শ্রী প্রেস, কলকাতা-৬,
নায়ক প্রিন্টার্স, কলকাতা-৪, সনেট প্রিন্টার্স, কলকাতা-৬



সমতট প্রকাশন : 29
অষ্টম বর্ষ : প্রথম সংখ্যা
SAMATAT Prakashan

সম্পাদক : অর্ঘ্যকুম্ম দত্তগুপ্ত সম্পাদকমণ্ডলী :
ভাস্কর বসু শীতাংশু চক্রবর্তী সুপ্রিয় বন্দ্যোপাধ্যায়
মিহির সিংহ নির্মলা বন্দ্যোপাধ্যায় হীরেন্দ্রচন্দ্র দত্ত

- 3 সম্পাদকীয় 26 শরৎ-স্মরণে—গীতা দেবী (অপ্রকাশিত সাক্ষাৎকার)
- 6 কবিতা : স্নেহাকর ভট্টাচার্য, সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত, পবিত্র মুখোপাধ্যায়, সুপ্রতীক ভট্টাচার্য, স্বরজিৎ ঘোষ
- 9 গল্প / সরস রচনা : চিত্তরঞ্জন সেনগুপ্ত, মিহির সিংহ 28, মহাশ্বেতা দেবী 57, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ 71
- 17 প্রবন্ধ / গল্পরচনা : সুভাষ সমাজদার—যুদ্ধবিজ্ঞান বাঙালি : ২ ; স্ব. ব.—বার্ধক্যে লখনৌ 30 (পুস্তক পর্যালোচনা) ; শীতাংশুকুমার চক্রবর্তী—শিল্পের পরিপ্রেক্ষিতে মহুগুসম্পদ উন্নয়ন ও যুগব্যবধান 33 ; শীতাংশু চট্টোপাধ্যায়—দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর 49 ; কুয়োভেডিস্ বাঙলা ভাষা : আলোচনা—মিহির সিংহ ও প্রিয় শর্মা 45 ; শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়—আধুনিক বাঙলা থিয়েটার : সামাজিক রাজনৈতিক পট 65
- বিভাগীয় রচনা : আজকের চাকরলা—অহিভূষণ মালিক 80 ; বিজ্ঞান বার্তা—জিতেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় 87 ; গ্রামোফোন ডিস্কে—অর্চনা সরকার 76 ; পুস্তক-পরিচিতি—অপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় 79 ; চিঠি 87
- টীকা : মধু বসুর 'গ্রাম সমীক্ষা' (বিভাগীয় রচনা) অনিবার্য কারণে এই সংখ্যায় প্রকাশ করা গেল না।

ছোটদের আসর পত্রিকার শেষাংশে সন্নিবিষ্ট হলো।

প্রচ্ছদ শিল্পী :
বিপুল গুহ



ব্লক : র্যাডিয়েন্ট প্রসেস
রিপ্রডাকশন সিণ্ডিকেট

সমতট পত্রিকার টাঁদার হার

১ বছর (সাধারণ ডাকে)	১০০ টাকা	(রেজিষ্ট্রি ডাকে)	১৮ টাকা (ভারতে)	৫০ টা: (অন্যান্য দেশে)
২ বছর (")	১৮ " (")	৩৪ " (")	১০০ " (")	
৩ বছর (")	২৫ " (")	৪৯ " (")	x	x
সমতট সংস্কার আজীবন				x
সদস্যভুক্তি	x	২০০টা. (")	৫০০টা. (অন্যান্য দেশে)	

টাদা নগদে কিংবা পোস্টাল/মনি অর্ডার বা চেক-এ SAMATAT নামে প্রেরিতব্য ; কলকাতার বাইরের চেক হলে ব্যাঙ্ক কমিশন বাবদ বাড়তি দু টাকা পাঠাবেন। পত্রিকার পুরোনো সংখ্যার জন্ম বিশেষ মূল্য দিতে হয়। পত্রিকা রেজিষ্ট্রি ডাকে পেতে হলে বছর প্রতি বাড়তি ৮ টাকা পাঠাবেন। অফিস (৫/১বি, দেশপ্রিয় পার্ক ইন্সট, কলকাতা-২৯, ফোন : ৪৭-৮৩১৮) মঙ্গলবার এবং বুধবার রাত ৭-৩০ থেকে ৯-৩০ পর্যন্ত খোলা থাকে। নমুনা কপি : সাধারণ ডাকে ৩ টাকা ; রেজিষ্ট্রি ডাকে ৫ টাকা ; ভি. পি. ডাকে পত্রিকা পাঠানো হয় না।

[গ্রাহক ফর্মের জন্ম ১৬ নং পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

কাল প্রতিমা সাহিত্য পত্র



ষোড়শ বর্ষ ॥ চতুর্থ সংখ্যা
মাঘ ১৪১৬ ॥ জানুয়ারি ২০১০

সূচি

p-648

শোকলিপি ১১৮৩

চিত্তাঞ্জলি / সুধেন্দু মল্লিক ২

পরমসুহৃদ চিত্তরঞ্জন চক্রবর্তী / বাসুদেব দেব ৩

সম্পাদকীয়

পরিবেশ রক্ষার রাজনৈতিক দাওয়াই / অত্র ঘোষ ৫

স্মরণ

প্রয়াত জননেতা জ্যোতি বসুর স্মরণে / অমলেন্দু দে ১১

রুদ্ লেভি-স্ট্রাউস (১৯০৮-২০০৯) / শঙ্কর বসুমল্লিক ১৪

দীপঙ্কর দাশগুপ্ত (১৯২৯-২০০৯) / মৌ দাশগুপ্ত ১৭

বাংলার চলচিত্রের চিত্রকর আবদুল জব্বার / সুব্রত রাহা ১৯

দিলীপ চিত্রে / অভীক মজুমদার ২৫

চলে গেলেন মতি নন্দী (১৯৩৩-২০০৯) / চিরঞ্জীব ৩২

সম্পাদক বিষু বসু / অশোক মিত্র ৩৪

শতবর্ষে চিত্তাঞ্জলী

ই. এম. এস. নাথুদিরিপাদ / গৌরীপদ দত্ত ৪১

সঙ্গীতাচার্য তারা পদ চক্রবর্তী / বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায় ৫৪

অধ্যাপক নিশিথরঞ্জন রায় / শান্তি চক্রবর্তী ৫৯

রমেশচন্দ্র দত্ত / পারিজাত মজুমদার ৬৬

কোনান ডয়েল স্মরণীয়েষু / পিনাকী ভাদুড়ি ৭৩

একজন সংস্কৃতবান ভদ্রলোক ও নিষ্ঠাবান কম্যুনিষ্ট / বিনায়ক চক্রবর্তী ৮৪

নক্ষত্রের জীবন ও ডঃ চন্দ্রশেখর / বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায় ৯৭

স্মৃতিতে হীরকদ্যুতি : কবি কুমুদরঞ্জন মল্লিক / অসীমকৃষ্ণ দত্ত ১০৫

কবিকণ্ঠ

(১৯৬৩)

রেজিঃ নং - আর.এন. ৮৭২০/৬৪

কবি ও কবিতা ত্রৈমাসিক
কবিকণ্ঠ বর্ষ ৪৫ সংখ্যা ১-২

জানুয়ারি-জুন ২০০৭

মাঘ-আষাঢ় ১৩১৩/১৪

সম্পাদক

অসীমকৃষ্ণ দত্ত

(বর্ধমান জেলা লিটল ম্যাগাজিন
সংঘের সদস্য)

KABIKANTHA

1963

Bengali Poetry Journal

Vol. 45 No. 1-2

January-June 2007

পঞ্চাশ টাকা

প্রাপ্তিস্থান

পাতিরাম বুক স্টল
কলেজ স্ট্রিট, কলকাতা - ৯

আসানসোল পুস্তকালয়,
রাহা লেন, আসানসোল

শ্যামবাবুর স্টল,
আসানসোল কোর্ট

সূচি

সম্পাদকীয় : ৫

শুভানুধ্যান : ১৩ - ৬৬

রাঢ়বঙ্গের কবিতাচর্চার রূপরেখা : ৬৭

বীরভূম জেলা : নীলোৎপল ভট্টাচার্য ৬৯

বর্ধমান জেলা : বিকাশ গায়ের ৭৬

বাঁকুড়া জেলা : বাসুদেব মণ্ডল চট্টোপাধ্যায় ৮৮

মেদিনীপুর জেলা : বিপ্লব মাজী ১১০

পূর্বলিয়া জেলা : অমিয়কুমার সেনগুপ্ত ১২৪

একুশ শতকের কবিতা :

অনিমেষ মণ্ডল ১৩৮ সুভাষরঞ্জন ধর ১৩৮

রাহুল বিদ ১৩৯ জীবন পাল ১৩৯ তীর্থ ঘাঁটি ১৪০

শ্যামাচাঁদ বাগদী ১৪১ প্রসূন মিশ্র ১৪২

কর্ণ চক্রবর্তী ১৪৩ তন্ময় গোস্বামী ১৪৩

সুতপা প্রতিহার ১৪৪ মহাশ্বেতা সিংহরায় ১৪৫

ছন্দক চট্টোপাধ্যায় ১৪৬ বিকাশ নাথ ১৪৭

রুচিরা গুহ ১৪৮ নির্মাল্য মুখোপাধ্যায় ১৪৮

সৌমিত্র রায় ১৪৯ সত্যজিৎ ঘোষ ১৪৯

অনুপম মুখার্জী ১৫০ অভিমন্যু মাহাত ১৫১

সুকুমার মণ্ডল ১৫১ বাম্বাদিত্য পাণ্ডে ১৫৩

শেখ মুসলিম ১৫৩

ক্রোড়পত্র : তথ্যপঞ্জি ১৫৫

কবিকণ্ঠ ১৯৬৩-১৯৯৬ - ১৫৬

কবিকণ্ঠ ১৯৯৭-২০০৬ - ১৮৩



প্রচ্ছদ পরিক

বিকাশ গায়ে

P-657



কবিকণ্ঠ প্রকাশনী, 'সৌদামিনী', রামগোলাম সিং রোড,

আসানসোল - ৭১৩৩০৩। ফোন : (০৩৪১) ২২৭-৪৪৩৮

বিজ্ঞান পত্র

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math

প্রবন্ধ

মৃত্যুর শতবর্ষে বিদ্যাসাগর সম্পর্কে

বিনয় ঘোষ : শ্রেণীবদ্ধতা ব্যর্থতা ও সংগতি

মৃগালকান্তি ভদ্র : সাত্রে'র নাটক ব্যক্তি সমাজ ও স্বাধীনতা

জ' পল সাত্র' : নাট্যাচর্চায় বাস্তব ও অবাস্তবের স্থান

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : সংস্কৃতির ভাঙা সেতু

অসীম রায় : জনৈক লেখকের জীবনবন্দী

আলবেয়ার কামু : হৃদয়ের শব্দ

রবিন ঘোষ : সমাজ সভ্যতার ভবিষ্যৎ

গল্প

ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা : বিদ্যাসাগরের ছোট গল্প

মনোজ নন্দী : স্বপ্নের ভিতর প্রসাধন

বড় গল্প

সুমন্ত্র চট্টোপাধ্যায় : সাধু চোরের এক অলৌকিক গল্প

নাটক

জ' পল সাত্র' : মক্ষিকা

মূল ফরাসী থেকে অনুবাদ : মৃগালকান্তি ভদ্র

কবিতা

আবুবকর সিদ্দিক নির্মল হালদার দাউদ হায়দার

রামপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় শিশির গুহ সত্যপ্রকাশ

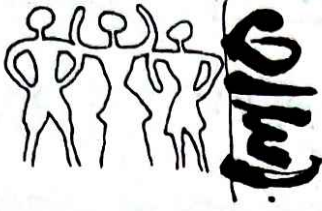
সুমন্ত্র চট্টোপাধ্যায়

বিনয় ঘোষ সম্পাদিত



ali
ndira

9



বাংলা ভাষায় স্বদেশ চর্চার মুখপত্র
সাধারণ সংখ্যা, নভেম্বর ২০০২

সূচিপত্র

সম্পাদকীয়

প্রথম পর্ব।। প্রবন্ধ

ঈষৎ বন্ধিম : বৈরিতার উৎস সন্ধান/পৃথ্বীশ সাহা	১১
কলকাতার দুর্গা পূজো/সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৬
রাজনীতির সংস্কৃতি/মানস মজুমদার	৩৭
ভাঙ্গা চাঁদের মুখ ও মাতৃভাষা/মনোহর বিশ্বাস	৪২
দাদার হাতে কলম আছে/প্রণব সরকার	৫৭
আটের দশকের ছোটগল্পকার/সোহরাব হোসেন	৬৪

বাংলাদেশ

সত্তর দশকের কবিতা/বিমল গুহ	৭৯
আশির দশকের কবিতা/সমরেশ দেবনাথ	৮৬

আলেখ্য

আমার ছবি, আমার মন/যুধাজিৎ সেনগুপ্ত	৯০
------------------------------------	----

দ্বিতীয় পর্ব।। কবিতা

বিনয় মজুমদার, প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়, বিনোদ বেরা, গোবিন্দপ্রসাদ হালদার, সুশীল পাঁজা, সুধাংশু সেনগুপ্ত, সন্তোষ কুমার মাজী, তাপস রায়, তীর্থঙ্কর মৈত্র, অনিমেষ বসু, অমলেন্দু বিশ্বাস, গৌতম সেন, সুবীর মণ্ডল, সোমা মজুমদার ভট্টাচার্য, জয়ন্ত ঘোষ, মছয়া ঘোষ, অরিন্দম নিয়োগী, উত্তর বসু, ভূপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

তৃতীয় পর্ব।। ছোটগল্প

চেয়ার/মধুময় পাল	১০৭
ফালতু/কপিলকৃষ্ণ ঠাকুর	১২১
দাঁড়িয়ে আঁকো/সুরত সরকার	১২৮
বানভাসি কালান্তরের বৃত্তান্ত/রাজকুমার শেখ	১৩৫
মাধব সাগর এবং কাছিম কথার উপকথা/পার্থ ভট্টাচার্য	১৩৯

P-762



P-853

সমিষ্টি

শারদীয় ১৯৭৯



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

শিল্প-সংস্কৃতি

সংস্কৃতির সদর্থ। গোপাল হালদার ৬
ভারতীয় মননে ও জীবনে শিল্প। নীহাররঞ্জন রায় ৬১
পিকাসোর শিল্পচিন্তা। অশোক ভট্টাচার্য ২০৬

সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথ ও আবুল ফজল। অনুদাশঙ্কর রায় ৪০
বর্ণভেদের চরিত্র নির্ণয়ে বাঙালি উপন্যাসিক। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬৮
'অদ্ভুত অপৃথিবী' : জীবনানন্দের উপন্যাস। অশ্রুকুমার শিকদার ১৮৩
পারভেজ শাহেদী স্মরণে। রণেশ দাশগুপ্ত ২৯৭
বর্তমান কিশোর সাহিত্য : কিছু দৃষ্টান্ত, কিছু সমস্যা। রুশতী সেন ৩৮১

সঙ্গীত

সঙ্গীত প্রসঙ্গ। রাজেশ্বর মিত্র ৩৩
যেবনের ঢলে রে বন্ধু। নীহার বড়ুয়া ২৮৬

সমকালীন ইতিহাস

কাম্পুচিয়া প্রসঙ্গে। শোভনলাল দত্তগুপ্ত ৪২৪

কলকাতা

কলকাতা নিয়ে। হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ১৭
কলকাতার নগর-বিন্যাসের মূলরূপ। সুনীল মুন্সী ৩৫১

আলোচনা-সমালোচনা

'মুদ্রারাক্ষস'। অরুণা দেবী (হালদার) ৩৩৬

P-882



অন্তঃসার
নবপর্যায় ২

সৃষ্টি

নাটক : পার্থ চট্টোপাধ্যায় চোখের বালি ১৪৫

প্রবন্ধ : রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য রবীন্দ্রনাথের “দুরাশা” : গড়নের সমস্যা ১২
অনির্বাণ দাশ দেরিদা, নারী ও নারীবাদের কথা ১০৩
ধীমান দাশগুপ্ত কবির মির্জাসেন, কবির মনতাজ ২১
কৃষ্ণা লোধ আমার সামান্য অভিজ্ঞতা ৮৫
মনোহর মৌলি বিশ্বাস শুধু সাহিত্য নয় ৪০
শুভেন্দু সরকার বাদল সরকার : কমেডি ছাড়িয়ে ৬০
দেবাশিস মল্লিক ‘কি’-নিয়ে কিছু কথা ৭৬
স্বাতী লাহিড়ী আপন কথার ধারা ৮৮
মিলন দত্ত শীলভদ্রের সাহিত্যের ভুবন ১২৪
সুমন্ত মুখোপাধ্যায় গুহালিপি : চিহ্নের জন্মান্তর, দৃশ্যের গোত্রান্তর ১৩১

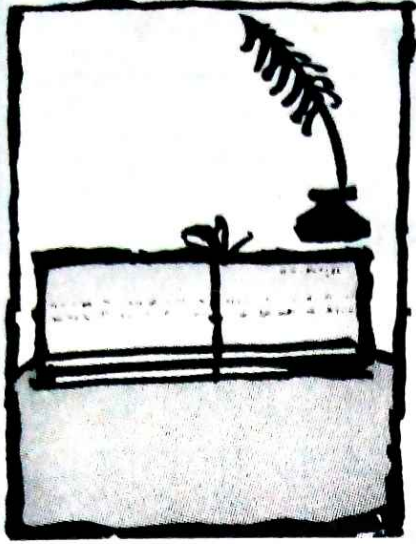
কবিতা : মানবেন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ৯
রত্নাংশু বর্গী ৬৫
অনিতা অগ্নিহোত্রী, যশোধরা রায়চৌধুরী
অশোক পোদ্দার, উৎপল চক্রবর্তী ৯০-৯২
শিবাজী বন্দোপাধ্যায় ১৩৯

পঠন : শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়, কমল মমিন, প্রচেতা ঘোষ, মৃগাল চ্যাটার্জী
রঞ্জন মৈত্র ৯০-৯৮

বৃত্তান্ত : জয়ন্ত দে অমৃতধারা ৭১
সত্য মণ্ডল অসুখ ৮০
শুভময় মণ্ডল কালো প্রবাল ১১৩

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

১৫ চৈত্র ১৯২৫



দ্বিপা
সাহিত্য

জানুয়ারি-মার্চ ২০০৮ • ২ বর্ষ ১ সংখ্যা

সু • চি • প • ত্র

P-1144

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

বই : সৃষ্টির পটভূমি

একগুচ্ছ বইয়ের হয়ে ওঠার কাহিনি

চয়নিকা থেকে সঞ্চয়িতা □ দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ৯

বইয়ের সাজঘরে □ বারিদবরণ ঘোষ ৩৩

একটি উপন্যাস, তার হয়ে ওঠার কিছু কথা □ সরিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৯

কেমন করে কোনো-কোনো বই হয় □ মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৭

রূপকথা আর জীবনকথার কাহিনি □ অনির্বাণ রায় ৬১

হিরন্ময় পাত্র অপসারিত করার কাহিনি □ আনন্দ ঘোষ হাজরা ৬৯

একটি বইয়ের হয়ে ওঠা □ সুধীর চক্রবর্তী ১০৩

ব্যক্তিত্বের আয়নায়

কথোপকথন □ মৃগাল সেনের সঙ্গে চিন্ময় গুহ ১১২

সম্পূর্ণ চিত্রনাট্য

আকাশকুসুম □ মৃগাল সেন ও আশিস বর্মণ ১৯৩





বঙ্গ ব্রহ্ম

গ্রন্থ সমালোচনার
পত্রিকা
প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা
নবপরিচয়
মাঘ ১৪০৪
জানুয়ারি ১৯৯৮

- পত্রিকা প্রসঙ্গে ১
সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা : একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ
গৌতম নিয়োগী ৫
স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী, সাম্প্রদায়িকতা ও দাঙ্গা
গৌতম চট্টোপাধ্যায় ২৭
তবুও তো দাঙ্গা হয়
রমাকান্ত চক্রবর্তী ৩৩
দেশভাগের ইতিহাস : সাম্প্রদায়িকতা, জাতি এবং নারী
সমীরকুমার দাস ৪৬
দেশবিভাগোত্তর হিংসা : আখ্যানরচনার সংকট
সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৮
ধ্বংসস্থাপে আলো না কি স্তিমিত বিদ্রোহবহির শিখা
আবদুর রউফ ৬৮
অযোধ্যা-সাহিত্য পুনঃপাঠের বিফলতার প্রতিবেদন
নীলাঞ্জন দত্ত ৭৩
জাতীয়তাবাদ ও সাম্প্রদায়িকতা : ধর্মনিরপেক্ষতার সঙ্কট
সঞ্জীব মুখোপাধ্যায় ৭৬
বঙ্গভঙ্গ থেকে বাংলা ভাগ : ফিরে দেখা
অসিত রায় ৮২
সাম্প্রদায়িকতার উৎসের খোঁজে
দীপেন্দ্র রায়চৌধুরী ৮৮
ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে সাম্প্রদায়িকতার স্বরূপ বিশ্লেষণ
অমিতাভ চন্দ্র ৯৬
সেতুবন্ধনের আগে
একরাম আলি ১১১
সাম্প্রদায়িকতা : কিছু গল্প উপন্যাসে তার ছায়াপাত
সত্যপ্রিয় ঘোষ ১১৭

আকাদেমি পত্রিকা

প্রথম সংখ্যা

বৈশাখ ১৩৯৫

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

সূচি



সম্পাদকীয়	১
ন্যাশানল ফণ্ড : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪
কিছু বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি-সন্ধান : সুকুমার সেন	৯
সাম্প্রতিক রবীন্দ্রচর্চা : অরুণকুমার বসু	১৭
স্কুল-পাঠ্য বাংলা ব্যাকরণ-ব্যাধি ও প্রতিকার : পবিত্র সরকার	৩৫
বাংলাদেশে বাংলাভাষায় ভাষাতত্ত্বচর্চা : রফিকুল ইসলাম	৬২
পুরুলিয়ার কথ্য বাংলা - কিছু ধ্বনি রহস্য : সুবোধকুমার বসুরায়	৬৯
স্বরবর্ণ আছে বাকি : মণীন্দ্রকুমার ঘোষ	৭৫
প্রথম বর্ষপূর্তিতে প্রদত্ত ভাষণ	
বাংলা-সংস্কৃতির ধারা : সুকুমার সেন	৭৭
বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ : হীরেন্দ্রনাথ দত্ত	৮৭
শতবর্ষের শ্রদ্ধাঞ্জলি	
চিত্তানায়ক বিনয় সরকার : হরিদাস মুখোপাধ্যায়	৯৯
সুকুমার রায়- শতবর্ষের শ্রদ্ধাঞ্জলি : কৃষ্ণ ধর	১১৫
শতবর্ষে যামিনী রায় ও আমার শ্রদ্ধাঞ্জলি : রথীন মৈত্র	১২১
বিয়োগপঞ্জি	
মণীন্দ্রলাল বসু - জীবনকথা ও মূল্যায়ন : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	১২৫
আচার্য প্রবোধচন্দ্র সেন : দেবীপদ ভট্টাচার্য	১৩০
বাংলা সাহিত্যে লঘুরস ও বিভূতিভূষণ : অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩৩
চিন্মোহন স্মরণে : গোপাল হালদার	১৩৮
শতাব্দের জাগ্রত মনন- কবি ও মানুষ অমিয় চক্রবর্তী : সুমিতা চক্রবর্তী	১৪৪
প্রতিবেদন	
বাংলাভাষায় জ্ঞানচর্চা বিষয়ক আলোচনাচক্র	১৫৪
প্রসঙ্গ পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি	১৬০



হাওয়া ৪৯

একটি নিয়মিত সাহিত্য পত্রিকা
দশম সংকলন ॥ বইমেলা ১৯৯৬



সংস্কৃতির অবক্ষয় : মলয় রায়চৌধুরী

গোস্টমডার্নিজম বিতর্ক

পার্থপ্রতিম বন্দোপাধ্যায়, সত্যজিৎ বন্দোপাধ্যায়

নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায় এবং কলিম খান

লক্ষ্মীর পাঁচালির নারীবাদী বিনির্মাণ : শ্রেয়াকণা রায়

গম্প : অরুণ সরকার ও সমীর রায়চৌধুরী

টেলিকবিতা

সম্পাদক—সৃষ্টিবলয়ের জেদী নাবিক : মুশিদ এ. এম

এবং

সুবিমল বসাকের উগন্যাস

প্রত্নবীজ

Dept. of Bengali
R.K.M. Vidyamandira

P-3127

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

সম্পাদনা : সমীর রায়চৌধুরী

সমীর বসুর সাহিত্য আদর্শে স্বাক্ষর

সদর্শন



বর্ষ ৪৩ : সংখ্যা ৪৭

বইমেলা সঙ্কলন

জানুয়ারি ২০১৭

প্রবন্ধ

- অমলকুমার মুখোপাধ্যায় : বিভূতিভূষণের গল্পে কলকাতা নগরী ৭
অভিজিৎ মিত্র : নরেন্দ্রনাথ মিত্র: বউবাজারের একটি দ্বিতল মাঠকোঠা ১৩
দীপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় : কথা কোবিদ-দের কথনে কলকাতা: চল্লিশের কাল-বেলা
অবেলায় ৩৯
দীপেন্দু চক্রবর্তী : কলকাতা আছে কলকাতাতেই? ৫২
বন্দনা বসু : আঁধারের কলকাতা ৫৯
জয়া চক্রবর্তী : সময়ের দর্পনে কলকাতা মহানগর: দুটি উপন্যাসের
বিবৃতিপটে ৬৮
কবিতা মুখোপাধ্যায় : কথাসাহিত্য কল্লোলিনী কলকাতা ৮৮
অতীন্দ্রিয় পাঠক : কলকাতা শহরের বাস-পরিবহন ৯৮
রাজা মিত্র : কলমে কলকাতা/কলকাতা কলমালয় ১০৩
কৌশিক ঘোষ : নগরায়ণ কোনও মিথ নয় ১০৭

গল্প

পুনর্মুদ্রণ

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

ভীড় ১১৩

কলকাতার মেয়ে ১১৯

নবেন্দু ঘোষ

বাঁকা তলোয়ার ১৩১

সন্তোষ কুমার ঘোষ

বসুধৈব ১৪৬

অতীন্দ্রিয় পাঠক

এক বাসযাত্রীর ডায়েরি থেকে ১৬৩

শিখর রায়

ঠিকানা সঙ্গে রাখুন ১৭৩

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

কৃতিবাস

কবিতা ও কবিতা বিষয়ক সাহিত্য পত্রিকা
নবপর্যায়, বাহাস্তর সংখ্যা
উৎসব সংখ্যা, অক্টোবর-ডিসেম্বর ২০১৯



এইকাল: চিরকাল

নবনীতা দেব সেনের কবিতা

কৃতিবাস, নবপর্যায়, প্রথম সংখ্যা, শারদীয় ১৩৮১ থেকে পুনর্মুদ্রিত ১৩

প্রথম প্রত্যয়

কবিতা

শঙ্খ ঘোষ ২৫, প্রণবকুমার মুখোপাধ্যায় ২৬, অমিতাভ গুপ্ত ২৭, সমর রায়চৌধুরী
৩০, সংযুক্তা বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৩, অরুণি বসু ৩৬, প্রবালকুমার বসু ৪০, ঈশিতা
ভাদুড়ী ৪১, যশোধরা রায়চৌধুরী ৪৩, সেলিম মল্লিক ৪৫, অর্ণব পণ্ডা ৪৮, নির্মাল্য
মুখোপাধ্যায় ৪৯, শুভ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৫২, শ্রীদর্শিনী চক্রবর্তী ৫৫, কৃষ্ণ মণ্ডল ৫৮

স্মৃতির মতন বর্তমান

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় স্মারক বক্তৃতা ২০১৯

বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত ৫৯

ইচ্ছের বাগান

কবিতা

সমরেশ মণ্ডল ৭১, অরুণাচল দত্ত চৌধুরী ৭২, তৈমুর খান ৭৪, শোভন ভট্টাচার্য
৭৫, অবিন রায়চৌধুরী ৭৬, ঋত্বিক ঠাকুর ৭৭, বিকাশ গায়ের ৭৮, রজতকান্তি
সিংহচৌধুরী ৭৯, তমাল লাহা ৮১, মেঘ বসু ৮২, দীপাঙ্কিতা সরকার ৮৩, অর্ণব
চট্টোপাধ্যায় ৮৪, পিয়াস মজিদ ৮৭, কস্তুরী সেন ৮৮, সায়িক মুখোপাধ্যায় ৮৯,
সুব্রত মণ্ডল ৯০, মানসী কবিরাজ ৯১, সংহিতা বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৩, সৌমেন
চট্টোপাধ্যায় ৯৪, মালবিকা হাজারা ৯৬

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

কবিতীর্থ

সাহিত্য সংস্কৃতির মননাত্মকী সাময়িকী
কবিতীর্থ-১০৭ ৩৭তম বর্ষ গ্রীষ্ম ১৪২৫

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

আমাদের কথা

মৃত্যুঞ্জয় : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৫

১

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচনা

প্রভাবতীসম্ভাষণ ১৯

সীতার বনবাস ২৪

বিদ্যাসাগর চরিত ৬৮



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

২

একাঙ্কিকা

করুণাসাগর : মন্থরায় ৮৫

বিদ্যাসাগর-জীবনচরিত ও ভ্রমনিরাস : শঙ্করচন্দ্র বিদ্যারত্ন ৯৩

কলিকাতায় শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সঙ্গে শ্রীরামকৃষ্ণের মিলন :
শ্রীমকথিত ৯৭ .

নিবেদিত কবিতা

মাইকেল মধুসূদন দত্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত হেমচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় নারায়ণচন্দ্র বিদ্যারত্ন সুভাষ মুখোপাধ্যায় পূর্ণেন্দু পত্রী
প্রবাস দত্ত অংকুর সাহা অনুপম মুখোপাধ্যায় বর্ণালী কোলে সবিতা
পালচৌধুরী চৈতালি ধরিত্রীকন্যা লিলি হালদার মহম্মদ রফিক সব্যসাচী
ঘোষ প্রশান্ত হালদার ১০৯-১৩০

বিদ্যাসাগর স্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৩১

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ১৩৩

বিদ্যাসাগর : অন্নদাশঙ্কর রায় ১৩৫

ব্যতিক্রমী এক চরিত্র : শিবনারায়ণ রায় ১৩৭

বিদ্যাসাগর কোন সাংখ্যর কথা ভেবেছিলেন : রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য ১৪২

বিদ্যাসাগর এবং রবীন্দ্রনাথ : সুরজিৎ দাশগুপ্ত ১৪৬

ঈশ্বরচন্দ্রের পাকিস্তানিফিকেশান : মলয় রায়চৌধুরী ১৪৮

বিদ্যাসাগরের বাক্য : একটি ক্রিয়ার অনুশ্রেণি : রমাপ্রসাদ দে ১৫৬

বাঙালির জীবন : বিদ্যাসাগরের উত্তরাধিকার : সুমিতা চক্রবর্তী ১৬৪

কৌরব ৫১ ॥ জুলাই ১৯৮৮



উৎসর্গ । ৫

শিবোনামার পাঠক । ৮

উপস্থাপন

অভিষাত্রী সাহিত্যপত্র । শিবনারায়ণ রায় । ৯

নানাকথা

লিটল ম্যাগাজিন ও আমি...। অমিয়ভূষণ মজুমদার । ১৭

কাগজের হেলমেট । বরুণ চৌধুরী । ৩৯

আমার ধারণা । পার্থপ্রতিম কাজিলাল । ৪৯

আমার মৃত্তিকা চেতনা । সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় । ৫২

লিটল ম্যাগাজিনে কিছুটা বাংলাদেশ । মাহমুদ কামাল । ৫৫

আমার অল্প বাংলা জ্ঞান । রাঘবেন্দ্র কৃষ্ণ প্রতাপ । ৬০

হঠাৎ কোনার্ক । জগদীশ মহাস্তি । ৬২

খড়কুটোর বাসা গড়ার কাহিনী । সন্দীপ দত্ত । ৬৭

কথাবার্তা

সাপ্তাহিক বাংলা কবিতা । শক্তি চট্টোপাধ্যায় । ৭৭

গল্পকবিতা । কৃষ্ণগোপাল, সুনীল দত্ত, তপন গঙ্গোপাধ্যায় । ৮৫

কৃতিবাস । সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় । ৯৩

নিজের কথা

কবিপত্র । পবিত্র মুখোপাধ্যায় । ১০৩

ভাইরাস । দেবদাস আচার্য । ১১১

বৈরী । যাদব দত্ত । ১১৭

বাংলার মুখ । তপন বন্দ্যোপাধ্যায় । ১২৪

সোপান । স্বপন বন্দ্যোপাধ্যায় । ১৩০

শতাব্দী । শঙ্কর চক্রবর্তী । ১৩৪

শতভিষা । আলোক সরকার । ১৩৯

ইন্দ্রাণী । নির্মল বসাক । ১৪৪

পরিচয় । অমিতান্ত দাশগুপ্ত । ১৫১



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math, Howrah

আলোচনা চক্র

দ্বাদশ সংকলন ॥ জানুয়ারী ১৯৯৯

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

প্রবন্ধ



প্রগতির বাইরে দাঁড়িয়ে
আগে বাংলা গরে ইংরেজী
যোনতার বিবিধ মুখ
উত্তরাধুনিকতা ও ক্ষুধার্ত প্রজন্ম
রামপ্রসাদী সঙ্গীত : অনেকান্ত পাঠ

পাঠ প্রতিক্রিয়া

শঙ্খ ঘোষের কবিতাভাবনা
ভবতোষ শতপথীর কবিতা
সুবিনয়ল বঙ্গাকের নাভেলেট
পথিক বঙ্গুর দর্শনচর্চা
অঞ্জন সেনের কবিতা
মীর মোশাররফ হোসেনের আত্মজীবনী

এবং

কবিতার শতজল ঝর্ণার ধ্বনি

Dept. of Bengali
R.K.M. Vidyamandira

P-3409

সম্পাদক : চিরঞ্জীব শূর

বাংলা কবিতা শরৎ সংকলন ১৩৮০



সূচীপত্র

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

কবিতাবলী

অমিয় চক্রবর্তী সন্তোষকুমার ঘোষ অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় গীতার্চোদুরী
প্রণবকুমার মুখোপাধ্যায় হেমেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী শান্তি লাহিড়ী রমেন্দ্রকুমার আচার্যচৌধুরী বীরেন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় শক্তি চট্টোপাধ্যায় বেলাল চৌধুরী রবীন রায়চৌধুরী কিরণশঙ্কর
সেনগুপ্ত সলিল চক্রবর্তী সুনীল বসু মণ্ডলভূষণ ভট্টাচার্য মনিদীপা বিশ্বাস ফিরোজ চৌধুরী তরুণ
চক্রবর্তী রাণা চট্টোপাধ্যায় স্বপন মণ্ডল সামসুল হক তরুণ চৌধুরী সত্য গুহ সূর্যসুন্দর বসু
সুনীথ মজুমদার উষা ভট্টাচার্য রথীন্দ্র মজুমদার মণাল গুপ্ত দেবারতী মিত্র বিনোদ বেরা স্মৃতি
আচার্য স্বদেশরঞ্জন দত্ত সনৎ বন্দ্যোপাধ্যায় অর্ধেন্দু বিশ্বাস দিলীপ সেন তপন বন্দ্যোপাধ্যায়
অমিতাভ দাস ঞ্গবেন্দু দাশগুপ্ত হরিজীবন বন্দ্যোপাধ্যায় নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
দেবতোষ বসু বাবলু দাশগুপ্ত শোভন সেন অমলেন্দু ভট্টাচার্য পরমেশ্বরী রায়চৌধুরী কবিতা সিংহ

গল্প

সমীর রায়চৌধুরী বিমল রায়চৌধুরী রীতা চট্টোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ

পৃথীশ গঙ্গোপাধ্যায়

সম্পাদনা

শান্তি লাহিড়ী সমীর রায়চৌধুরী পৃথীশ গঙ্গোপাধ্যায়

শক্তি চট্টোপাধ্যায়

১-৯:

তৃতীয় বর্ষ
তেরোশো চূয়াত্তর

সূচীপত্র

প্রথম সংখ্যা
বৈশাখ-আষাঢ়



বিষয় লেখক

সম্পাদকীয়

কালীঘাট শৈলীর একটি অনন্য চিত্র	: পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত ১
মধুসূদন ও কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	: সুখময় মুখোপাধ্যায় ৩
রোমাণ্টিক রবীন্দ্রনাথের আবির্ভাব	: উজ্জলকুমার মজুমদার ৮
ইউজীন ওনীর নাটক	: জীবন বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪
রবীন্দ্রনাথ : সমাজ শিক্ষা ও উন্নয়নে	: হিমাংশুভূষণ মুখোপাধ্যায় ২০
পশ্চিম বাংলার লোকসংস্কৃতি	: আশুতোষ ভট্টাচার্য ৩০
কবি মোহিতলাল	: তারকনাথ ঘোষ ৪১
গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার	: বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৫১
মুদ্রায়ন্ত্রের স্বর্ণীয় অধ্যায়	: কমল চৌধুরী ৫৭
রবীন্দ্র চিত্রের রূপ	: সোমেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৭
মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে সমাজ মানস ও ভগবৎ চিন্তা	: অমিয়ভূষণ সরকার ৭৭
বিবাহ বিধির প্রেক্ষাপটে : প্রত্নত্বিহাসিক স্বেচাচারিতা	: পঞ্চানন মণ্ডল ৮৮
পুস্তক পরিচয় : রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু চিন্তা	: রমা বসু ৯১

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

প্রচ্ছদ

কল্পনা : সঞ্জীবকুমার বসু

শিল্পী : নরেন্দ্রনাথ দত্ত

সাহিত্য শিল্প সংস্কৃতি বিষয়ক পাক্ষিক পত্রিকা

শিলাদিত্ত

শারদীয় সংখ্যা

নবপর্যায় বর্ষ ৩/সংখ্যা ৭

১-১৫ অক্টোবর ১৯৮৩/১৪-২৮ অক্টোবর ১৩৯০

সূচীপত্র

শারদোৎসব ৫
বিভূতিভূষণের শেষ দিনলিপি ৬
যুগলের নিঃসংগতা/ অশ্রুকুমার সিকদার ১৯
চল্লিশের দিনগুলি (দীর্ঘ কবিতা)/
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ২৪
উপন্যাস : স্থান কাল পাত্র/ আশাপূর্ণা দেবী ২৬
বিশ্বভারতী কোন পথে : একটি দলিল/
অমিতাভ চৌধুরী ৪৭
যমুনাবতী/ প্রতিভা বসু ৫১
একটি পৌরাণিক গল্প (বড় গল্প)/
অমলেন্দু চক্রবর্তী ৬১
জীবনস্মৃতি/সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ৭৩
এক ঝুড়ি খবর এবৎ/সুধাংশু ঘোষ ৭৯

সমবেত সুখদুঃখ/মিহির মুখোপাধ্যায় ৮৩

ভাত-কাপড়/বরেন গঙ্গোপাধ্যায় ৮৭

সরকার ও সিনেমা/বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত ৯১

উপন্যাস : গুপ্তধন/অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৬

সরলীকরণ/শিশির লাহিড়ী ১২২

বিবেক বিলাস/সতোন্দ্র আচার্য ১২৬

উপন্যাস : ঘরবাড়ি/দিবোন্দু পালিত ১৩০

ম্যানেজার/বুদ্ধদেব গুহ ১৬১

বঞ্চিতের ধনভান্ডার/রতন ভট্টাচার্য ১৬৫

জন্মোৎসব/শেখর বসু ১৭০

কলকাতার মুখ/সুরত সেনগুপ্ত ১৭২

অস্তিত্ব গোদাবরী তীরে/শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় ১৭৫

উপন্যাস : পালামো/মহাশেতা দেবী ১৭৮

গ্রুপ থিয়েটারের উড়ো পায়রা/মনোজ মিত্র ১৯৮

পুনশ্চ (বড় গল্প)/বিমল কর ২০১

ভাঙা দাঁত/সমরেশ মজুমদার ২০৭

হাড়িকাঠ/শৈবাল মিত্র ২১২

আজকের যাত্রা/গৌরাঙ্গপ্ৰসাদ ঘোষ ২১৬

কবিতা

এমনই ভঙ্গুরতা/অরুণ মিত্র ৫৭। খুনীর ছিল না দুঃখ/বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৫৭। আহ ফের কবে/মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায় ৫৭। যেন শস্য বাজছে কোথাও/অরুণ ভট্টাচার্য ৫৭। এ-ও তবে হাদয়ানুবাদ/



৩৫-এ পড়ার
আগেই কি ভাবে
পেটশন আয় করবেন!

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

স্টেট ব্যাঙ্ক মনে-প্রাণে জানে যে পেনশন
পেতে হলে আপনাকে যে কুড়া-বড়ু
হতে হবে তার কোনও মানে নেই।
সীতা বলতে কি, যোগ্যতার পূর্ন করলেই,
আপনি প্রথমেই এর ব্যবস্থা করুন।
আপনি পুঙ্খ কবেই কি স্টেট ব্যাঙ্কের
পেনশনভাল পেনশন প্রাণে বারোমাসে
পেনশন (যেমন) একটা আকাজুক
মুখে দেখুন। তারপর, পরের দশ বছর
প্রতি মাসে ১০০ টাকা করে বাঁচ চান
আরো বেশী) আপনার আকাজুক
কমা করুন। এবার, ১২২ মাস থেকে
স্টেট ব্যাঙ্ক আপনাকে পেনশন দেবে।
প্রতি মাসেই ১২৭ টাকা ০০ পরমা করে
বাঁচ বেশী কমা দেন তা আরো বেশী
পায়েন...আজীবন।
আর সার কথাটি কি জানেন...
দশ বছরের মেয়াদে যা কমা করেন, তা
সুদে আসলে ২১,৫৭২ টাকা আর বেশী
কমালে আরো বেশী। অক্ষত থাকবে।

১২২ মাসের পরে যদি চান, যখন
খুলি পেনশন বন্ধ করে আপনি ঐ টাকা
টাকটী তুলে নিতে পারেন।
সুতরাং আপনি ডাক্তার, উকিল
আইটেই একেট্রিনিওর, বাস ছা ব
চাওবে, যাই হোক না কেন, এখন
থেকেই পেনশন আয়ের পরিকল্পনা
লেনে যান।
প্রত্যেকের মস্তকে দুশ দিক
স্টেট ব্যাঙ্কের নানান সাংক যোজন।
বহুচে। রিটিনভেন্টমেন্ট প্রাণ
পুনর্নির্ধারণ যোজনা। আনিট্রাটি
ডিপার্টমেন্ট, স্টেট ব্যাঙ্ক এডুকেশন প্রাণ
শিক্ষা যোজনা। কাল সার্টিফিকেট
স্বীম রেকর্ডিং ডিপার্টমেন্ট স্বীম
আই বর্ডে আমানত প্রকল্প, স্ট্রাকচ
আকাজুক সঞ্চয় খাতা। ও
টাই ডিপার্টমেন্ট স্বীম। মেডার্সি আমানত
প্রকল্প। প্রভৃতি থেকে আপনার
মনোমত পরিকল্পনাটি বেছে নিন।





কলকাতা
দুরশ্রী

কলিকাতা পৌরসংস্কার
দাপ্তরিক বাংলা মুখপত্র

১২ বর্ষ ॥ ২ সংখ্যা

৩০ বৈশাখ, ১৩৯৬

১৩ মে, ১৯৮৯

শনিবার

শ্রী শ্রী রাম দাস
জুন ১৩, ১৯৮৯



সূচীপত্র

- রবীন্দ্র-কবিচিত্তে বিজ্ঞান-বরণের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত ॥ ড. ক্ষুদিরাম দাস [] ২
ছই বাংলার রবীন্দ্র-চর্চা ॥ নারায়ণ চৌধুরী [] ১০ জাতিতত্ত্ব ও ইতিহাস
চেতনায় রবীন্দ্রনাথ ছিলেন অগ্রগামী ॥ কল্পতরু সেনগুপ্ত [] ১৫
‘তিন সঙ্গী’র ঐক্য ও “রবিবার” ॥ রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য [] ২০
শিশু সাহিত্য ও রবীন্দ্রনাথ ॥ ড. সরোজমোহন মিত্র
[] ২৪ রবীন্দ্র উপন্যাসে গোণ চরিত্র ॥ রবীন্দ্রনাথ
সামন্ত [] ২৮ রবীন্দ্র সাহিত্যের কয়েকজন
বিদ্রোহিনী ॥ ড. পল্লব সেনগুপ্ত [] ৩৭ রক্তকরবীর চিত্রকল্প : সকাল ও
বিকালে ॥ নির্মলেন্দু ভৌমিক [] ৪০ আমাদের জীবনে রবীন্দ্রনাথ স্বতঃসিদ্ধ
॥ নিশীথরঞ্জন রায় [] ৪৬ ‘চার অধ্যায়’ প্রসঙ্গে ॥ ড. লাডলীমোহন
রায়চৌধুরী [] ৪৮ রবীন্দ্রনাথ ও রামানন্দ ॥ ড. মঞ্জুশ্রী দাশসামন্ত
[] ৫১ পদ্মাপারের সোনার ফসল ॥ লিলি দত্ত [] ৫৭
রবীন্দ্র-উপন্যাসের শিল্পরীতি ॥ অরুণকুমার
মুখোপাধ্যায় [] ৬২

[] প্রচ্ছদ ॥ বাবলি আলম

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

প্রধান সম্পাদক ॥ পরেশচন্দ্র সরকার
সম্পাদক ॥ মিলন গঙ্গোপাধ্যায়
সহ-সম্পাদক ॥ কাকলি দাশগুপ্ত

ভাষা



প্রকাশ ॥

থার্ডলিটারেচার আন্দোলনের মুখপত্র

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

বিশেষ প্রবন্ধ সংখ্যা

জয়দীপ চট্টোপাধ্যায়/স্বপন সেন/সমর গঙ্গোপাধ্যায়

থার্ডলিটারেচার/গল্প

পবিত্র মুখোপাধ্যায়

থার্ডলিটারেচার : কবিতা প্রয়োগবাদ

থার্ডলিটারেচার : কবিতা

শৈবাল মিত্র

লেখকের তিন সত্য

কবিপত্রের ইশ্তাহার

থার্ডলিটারেচার কি ও কেন

স্বপন সেন

এই মুহূর্তে থার্ডলিটারেচার

আন্দোলনের প্রয়োজনীয়তা

রাবিশঙ্কর বল

থার্ডলিটারেচার : প্রয়োগগত সমীক্ষা

আমাদের সাহিত্য সর্বাধুনিক সাহিত্য



পবিত্র মুখোপাধ্যায় শৈবাল মিত্র সম্পাদিত

দ্বিতীয় বর্ষ

ব্রহ্ম

দ্বিতীয় সংখ্যা

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

॥ সূচীপত্র ॥



অনুবাদ	সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়	৯
ওথেলো		
প্রবন্ধ		
সাহিত্য ও সংস্কৃতির ভাষ্য	উদয় রায়	৩৭
কবিতা		
পাঁচটি কবিতা	বীরেন্দ্রনাথ রক্ষিত	৫২
প্রবন্ধ		
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর : নাট্যশালা		
ও অভিনয়	সুশীল রায়	৫৭
গ্রন্থ সমীক্ষা		
বক্তব্য	পদ্মনাভ দাশগুপ্ত	৬৮
মৌমাছি তন্ত্র	সরল চট্টোপাধ্যায়	৭৩
পুনর্মুদ্রণ		
আমার কথা	বিনোদিনী দাসী	৮০

প্রচ্ছদপট

সত্যজিৎ রায়

সম্পাদক

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়

নির্মাল্য আচার্য

২৯.১০.৭২

কবি ৩ কবিতা



ষষ্ঠ বর্ষ : চতুর্থ সংখ্যা

বাইশে শ্রাবণ : ১৩৭৯

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

সূচীপত্র

শ্রী অরবিন্দের একগুচ্ছ কবিতা

৪২৫-৪৫২

বিহঙ্গ-বহি	নলিনীকান্ত গুপ্ত	৪২৫
ধানমৌন	দিলীপকুমার রায়	৪২৭
জীবনের স্বর্গখণ্ডগুলি	সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তী	৪২৮
হিরণ্ময় ছাতি	সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩১
সব-মানুষের দুঃখকে...	সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩৩
স্মৃতি	সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩৪
সর্বভূতে যিনি	সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩৫
কৃষ্ণ	জগদীশ ভট্টাচার্য	৪৩৭
তুমি	জগদীশ ভট্টাচার্য	৪৩৮
কারো নেই অবমান	জগদীশ ভট্টাচার্য	৪৩৯
সাবিত্রীর উক্তি	জগদীশ ভট্টাচার্য	৪৪০
ঋতুরঙ্গ	বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৪২
একটি গাছ	বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৩৩
সঙ্ক্যা	বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৪৪
সন্তার অসীমতা	হরপ্রসাদ মিত্র	৪৪৫
রাত্রির তীর্থযাত্রী	জগন্নাথ চক্রবর্তী	৪৪৬
অনন্ত অভিযান	জগন্নাথ চক্রবর্তী	৪৪৭
কে	সুশীলকুমার গুপ্ত	৪৪৮
আলো	সমর চক্রবর্তী	৪৫১
স্বপ্নতরী	শঙ্খ ঘোষ	৪৫২

মূল্য ৫০
নং/১২৮

সারস্বত

প্রকাশ

প্রথম বর্ষ ষষ্ঠ সংখ্যা আশ্বিন ১৩৭৫

সূচি

- ৫ তিন ধরনের অনুবাদ
য়োহান্ হেবাল্ ফ্ গাংগ্ ফোন্ গায়টে
অনুবাদ : লোকেন্দ্রনাথ উপাধ্যায়
- ৮ দ্বিতীয়, নবম ও দশম ডুয়িনো এলিজি
রাইনের মারিয়া রিলকে
অনুবাদ : বুদ্ধদেব বসু
- ২৫ পদনরুজ্জীবন
ডব্লু. বি. য়েট্‌স্
অনুবাদ : সূধীন্দ্রনাথ দত্ত
- ৩২ আইনোয়িস্ (ঈনিড) : দ্বিতীয় সর্গ
উয়ের্গিলিউস্ (ভার্জ'ল)
অনুবাদ : রবোর আঁতওয়ান এস. জে.
হুশীকেশ বসু
- ৪৯ শান্তি (অংশ)
আরিস্তোফানেস্
অনুবাদ : অধীর মজুমদার
- ৬২ সাহিত্য প্রাসংগিক সমস্যা
প্রচ্ছদ রচনা : রঘুনাথ গোস্বামী



সম্পাদক
দিলীপকুমার গুপ্ত
অমরেন্দ্র চক্রবর্তী

প্রকাশক ও মদ্রক
রঘুনাথ গোস্বামী

সারস্বত প্রকাশনী
৬ হেস্টিংস স্ট্রিট
কলকাতা ১ থেকে
প্রকাশিত
টেলিফোন ২৩৫৯৪৮

রে অগ্ন্ড কোম্পানি
প্রাইভেট লিমিটেড
৫এ ম্যাজ লেন
কলকাতা ১৬
থেকে মদ্রিত

প্রতি সংখ্যা ১.৫০

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah



পৌষ ১৪২৪ : জানুয়ারি ২০১৮

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah



পুনর্মুদ্রণ

বাস্তালা পুস্তক: একটি পত্র-এডুকেশন গেজেট
ডি কে: পূর্ণেন্দু পত্রী- বিভাব
ভূমিকা: মণীন্দ্র গুপ্ত- এক বছরের শ্রেষ্ঠ কবিতা ১৯৭৪
প্রাসঙ্গিক-এ মাসের কবিতা

সাক্ষাৎকার

রঞ্জিত সিংহ
রঞ্জিত দাশ
শ্রীজাত

প্রবন্ধ

বরুণ চট্টোপাধ্যায়, অনির্বাণ মুখোপাধ্যায়
পঙ্কর দাশগুপ্ত, সোহম পাল, রাজদীপ রায়
প্রিয়ক মিত্র, দেবব্রত কর বিশ্বাস

খাসবয়ান ১

মুদুল দাশগুপ্ত, যশোধরা রায়চৌধুরী
শুভকর দাশ, অনির্বাণ বন্দ্যোপাধ্যায়
সম্বিত বসু, কুন্তল মুখোপাধ্যায়

খাসবয়ান ২

দেবদাস আচার্য, সৌরভ মুখোপাধ্যায়
মানস চক্রবর্তী, দীপকর দাশ
সংগীতা বন্দ্যোপাধ্যায়, সুধন্য সরকার

পোস্টার: হিরণ মিত্র
ক্যালিগ্রাফি: চিরঞ্জিৎ সামন্ত

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

বৈষ্ণব বৈষ্ণব





১৪২৬

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

ভাদ্র ১৪২৬
সেপ্টেম্বর ২০১৯

সূচি

সম্পাদকীয় ৭

ক্রোড়পত্র ১

দেবদাস আচার্য

৯-১৪৪

দেবদাস আচার্যর কবিতা ১১

আদম প্রকাশিত দেবদাস আচার্যর 'শ্রেষ্ঠ কবিতা' গ্রন্থের ভূমিকা ১৭

সাক্ষাৎকার ১৯

দেবদাস আচার্যর সঙ্গে আলাপচারিতায় গৌতম মণ্ডল

আলোচনা

সর্বশক্তিমান অঙ্ককার, ভালোবাসার আকর্ষ: দেবদাস আচার্যের কবিতা	২৯	গীতা চট্টোপাধ্যায়
এক বজ্রাহত পুরোহিতের আত্মশক্তির উচ্চারণ	৩৭	কালীকৃষ্ণ গুহ
• সিদ্ধাচার্য কবি দেবদাস	৪৪	সুধীর দত্ত
গোধূলিরৌদ্রে উড়ন্ত ব্রসরেণু: জনপদ হইতে ধ্রুবপদের দিকে এক যাত্রা	৬২	গৌতম চৌধুরী
আচার্যের কথা	৭৪	সুজিত সরকার
দেবদাস আচার্যর কবিতা	৮০	রামচন্দ্র প্রামাণিক
মানুষের মূর্তি— একটি বীক্ষণ	৮৫	শুভানন রায়
ইচ্ছাবৃক্ষমূলে বসে সিদ্ধাচার্য চর্যাগান গায়': দেবদাস আচার্য-র কবিতা	৮৯	সুদীপ্ত মাজি
সমস্ত জীবনের সিন্ধুনি	৯৩	সুকল্প চট্টোপাধ্যায়

আবহমান থেকে
অব্যয় কবিতার সন্ধানে

পবনা

কবিদের ছোট কাগজ



সম্পাদক
মণীন্দ্র গুপ্ত

সহসম্পাদক ও প্রকাশক
কমল সাহা

লেখা ও বইপত্র পাঠাবার
ঠিকানা :

সম্পাদনা দপ্তর

৪২/১৩বি, হিন্দুস্থান পার্ক
কলকাতা ২২

ব্যবসায়িক যোগাযোগের

ঠিকানা :

কার্যালয়

১/১১, গান্ধী কলোনী

কলকাতা ৪০

সংকলন ৪ গ্রীষ্ম ১৩৭৮

দাম : ৪০ পয়সা



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library

&
Journal Section
Belur Math Howrah

॥ কবিতা ॥ শঙ্খ ঘোষ : এই আমার মুখ আদর
কালীকৃষ্ণ গুহ : আমি ফিরে এসেছি বুঝতে পারি না
ব'লে । সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : রাগী লোক । দীপংকর
দাশগুপ্ত : প্রেম । কমল সাহা : নীরব কবি একদিন,
সেইদিন । বঙ্কিম মাহাত : অনুভব সূক্তাবলী । সুধেন্দু
মল্লিক : পনের দিন পরে সংসার । গৌরী বসু : কোন
পাহাড়ের পাদদেশে

॥ প্রবন্ধ ॥ দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় : একান্ত
আলোক সরকার : প্রাতিস্মিক ॥ কবিতার বইয়ের
আলোচনা ॥ অরুণকুমার ঘোষ । মণীন্দ্র গুপ্ত । শিবাজী
গুপ্ত ॥ কবিতাপত্র সম্পর্কে ॥ কমল সাহা

॥ দীর্ঘ কবিতা ॥ মণীন্দ্র গুপ্ত : প্রচ্ছন্ন প্রতিমা
প্রচ্ছদের ছবি : প্রাচীন কালীঘাট পট

এই ছুটিতে আমরা সবাই
 বেরিয়ে পড়ব পথে,
 কেউ-বা যাব সমুদ্রে, আর
 কেউ যাব পর্বতে।
 রঙিন পূজাবার্ষিকীটা
 সঙ্গে নেব, ব্যাস,
 রেলগাড়িতেই পড়ব ছড়া,
 গল্প, উপন্যাস।

আগামী

১৯ অক্টোবর ১৩৮২ খ্রিঃ ৫ অক্টোবর ১৯৬২
 ৮ বর্ষ ৩ ১৩ সংখ্যা

গল্প

সামুদ্রের সন্ধানে। সুধীরজ্ঞান মুখোপাধ্যায় ৬
 রুপার গল্পো। অরুণ চক্রবর্তী ৩৬
 লোড-শেডিংয়ে টুটল। স্বপন বন্দ্যোপাধ্যায় ৫২

উপন্যাস

জহলগড়ের চাষি। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ১২
 রুআহা। বুদ্ধদেব গুহ ২৫

কবিতা ও ছড়া

কাঠের ঘোড়ার গল্পো। শক্তি চট্টোপাধ্যায় ৫
 কুবস্কু। আশা দেবী ৪৫
 সূর্ণখা। জয়া মিত্র ৪৫

বিশেষ রচনা

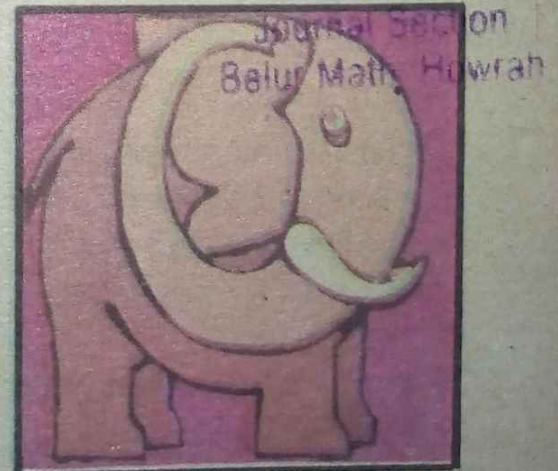
ঘড়ির রহস্য। আশিস দেবরায় ২০

স্মৃতিকথা

বসু-বাড়ি। শিশিরকুমার বসু ৪২
 কমিক্স, ধাঁধা, শব্দসম্ভান, খেলাধুলো,
 লেখাপড়া ও অন্যান্য আকর্ষণ

প্রচ্ছদ : সমীর মণ্ডল

Ramakrishna Mission Vidyamandira
 Bengali Departmental Library
 &



আগামী সংখ্যায়

সৈয়দ মুহাম্মদ সিদ্দিকের
 মন-আত্মার মন

সম্পাদক : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

অনন্দবাজার পত্রিকা লিমিটেডের পক্ষে বায়ান্ধিতা রায় কর্তৃক ৯, প্রথম সরকার স্ট্রীট,
 কলকাতা ৭০০, ০০১ থেকে প্রকাশিত এবং অনন্য অফসেট প্রাইন্ট লিমিটেড পি ২৪৮
 সি আই টি রোড কলকাতা ৭০০ ০২৪ থেকে মুদ্রিত। দাম দু'টাকা পঞ্চাশ পরসী
 বিমান মার্গ : ত্রিশুরা ৫ পরসী। সূর্যকলের অন্যান্য স্থানে ১০ পরসী পশ্চিমবঙ্গের
 শিক্ষা-অধিকার কর্তৃক অনুমোদিত শিশুপাঠ্য পত্রিকা।

2016



বিশ্বভারতী পত্রিকা নবপর্যায় ৭ : মাঘ-চৈত্র ১৪০৩

সম্পাদক : উজ্জ্বলকুমার মজুমদার ○ সহকারী সম্পাদক : সুবিমল লাহিড়ী

সূচিপত্র



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&

Journal Section
Belur Math Howrah

অলোক রায় ১

শিবনাথ শাস্ত্রী : কর্মী ও সাধক

নিম্নগাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গে প্রাপ্ত প্রাচীন নামমুদ্রার শিল্পশৈলী :
খ্রিস্টীয় প্রথম শতক - পঞ্চম শতক

রঙ্গনকান্তি জানা ১০

মঙ্গলকাব্যের ভূগোল

অরুণ নাগ ১৮

এক আঁজলা রবীন্দ্রনাথ

গাব্রিয়েলা মিস্ত্রাল ৩১

বঙ্গীয় আদিশূর, ভবদেব ভট্ট ও বাচস্পতি মিশ্রের 'ন্যায়
কণিকা'য় উল্লিখিত আদিশূর : একটি আলোচনা

নৃপেশচন্দ্র পাকড়াশী ৩৮

মহিলাসাহিত্যিক, স্ত্রীস্বাধীনতা ও বটতলা

সুভদ্রকুমার সেন ৫৭

শান্তিনিকেতন-স্থাপত্যরূপ, 'নির্মিত' পরিবেশ এবং রবীন্দ্রনাথ

অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৯

বইপত্র :

The Correspondence of Raja Rammohan Roy

ভবতোষ দত্ত ১২৯

বিদেশিদের জন্য রবীন্দ্রনাথ

Rabindranath Tagore : An Anthology

নিত্যপ্রিয় ঘোষ ১৩৫

Word for Word

সতী চট্টোপাধ্যায় ১৪০

চিত্রসূচি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আলোকচিত্র প্রবেশক

প্রাচীন নামমুদ্রার সাতটি চিত্র

আলোকচিত্র ১২-১৩

গাব্রিয়েলা মিস্ত্রাল

আলোকচিত্র ৩০

বটতলার গ্রন্থ : 'কামিনীমালা'র আখ্যাপত্র ও একটি পৃষ্ঠা

প্রতিলিপিচিত্র ৫৮

শান্তিনিকেতনের গৃহ : উদয়ন, পুনশ্চ, উদীচী ও শ্রীনিকেতন

আলোকচিত্র

মূল্য ত্রিশ টাকা

2006

বাত্তু জন নাট্যদণ্ড

নাট্যপত্র

দ্বিতীয় সংখ্যা, সেপ্টেম্বর ২০১০



Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

স্মরণ :

কুমার রায়

প্রবন্ধ :

নট নটী নাটককারের সন্মানে রবীন্দ্রনাথ	অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য	৩
অমরেন্দ্রনাথ দত্ত ও বাংলা নাট্যপত্রের প্রথম পর্যায়	প্রভাতকুমার দাস	১১
বাংলা থিয়েটার : এই সময় : এই শহর	পাচু রায়	২৩
মঞ্চের বাইরে, মাটিতে	জয় গোস্বামী	৩১
সোভিয়েত সরকারকে লেখা		
মিখাইল বুলগাকভের একটি চিঠি	রবিশংকর বল	৩৫
থিয়েটার : মার্কিন সংকটের সন্মানে	রথীন চক্রবর্তী	৪৩
শেক্সপীয়ার ও আমরা	চিন্ময় গুহ	৪৭
অভিনয়ের সাতকাহন	কৌশিক সেন	৫১
ধর্মাধর্ম - সম্প্রদায় - মৌলবাদ ও বাংলা নাটক	আমিনুল ইসলাম	৬১
অঙ্ককারের উৎস হতে	অচিন্ত্য বিশ্বাস	১০১
আজকের খোঁজে	রুশতি সেন	১২৩
শেক্সপীয়ারের দুই নারী	অনসূয়া গুহ	১৩৩

স্বাক্ষরিত
১৯৬৩



গল্প সাহিত্যের ত্রৈমাসিক প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা

সম্পাদকীয়

1798

প্রবন্ধ

পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় কনটেণ্টের আবিষ্কার : এ সময়ের ছোটগল্প ৯
সুমিতা চক্রবর্তী শব্দ-শ্রম : শব্দ-নাচ : শব্দ-প্রতিমা ৫৫
(অবলম্বন : আবুল বাশারের গল্প)

গল্প

ভগীরথ মিশ্র শেকল ২২
আফিক ফুয়াদ সোলেনামা ৩৩
সৌম্যদেব বসু জীবিত ও মৃতের গল্প ৩৯
তাপস সরকার জটিলাবর্ত ৪৭
গৌতম চক্রবর্তী ভীষ্মের সাক্ষাৎকার ৭৫



প্রচ্ছদ

প্রবীর সেন

সম্পাদনা আফিক ফুয়াদ

প্রচ্ছদ মুদ্রণ

ভিশন ক্রীণ প্রিন্টিং

কার্যালয় ষ্টুডিও ভিশন, চম্পাহাটি, দক্ষিণ ২৪ পরগণা, হৃৎক-৭৪৫৩২০

Ramakrishna Mission Vidyamandira
Bengali Departmental Library
&
Journal Section
Belur Math Howrah